Dr. BRR GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,

JADCHERLA, MAHABUBNAGAR

DEPARTMENT OF ECONOMICS

STUDENT STUDY PROJECT

ON

A ROLE OF EDUCATION AND EMPLOYMENT WITH WOMEN EMPOWERMENT IN ERSTWHILE MAHABUBNAGAR

B. Sailaja BA(EPP)

V.Sangeetha BA(EPP)

K.Jayamma BA(EPP)

V.Shirisha BA(EPP)

N.Mamatha BA(EPP)

INDEX

S.NO	TOPIC
1	Introduction
2	Objectives of the study
3	About Telangana state schemes
4	Telangana state schemes system
5	Telangana state schemes bfore & after
6	Impact of telangana schemes
7	Conclusion
8	Enclosures and photos

STUDENT STUDY PROJECT

On

A Study of women Empowerment of villages

Submitted by

Sirial number	Name of the student	Group	Hall ticket number
1	B.Sailaja	BA(EPP)T/M	20033006111502
2	V.Sangeetha	BA(EPP)T/M	20033006111514
3	K.Jayamma	BA(EPP)T/M	20033006111506
4	V.Shirisha	BA(EPP)T/M	20033006111515
5	N.Mamatha	BA(EPP)T/M	20033006111510

Assistant professor

R.Nagaraju

Department of Economics

DR.BRR GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

JADCHERLA MAHABUBNAGAR DIST

TELANGANA

DR BRR GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

JADCHERLA MAHABUBNAGER DIST

CERTIFICATE

This is certify that the present work titled " impact of women Empowerment in villeges is the Bonafide work of B.Sailaja,V.Sangeetha,V.Shirisha,N.Mamatha,K.Jayamma under the supervision of Assistant Professor R nagaraju ,Lecturer in Economics Dr BRR Government Degree college Jadcherla No part of this work has been submitted to any other university for the award of any degree

Date 15/5/2023

R . Nagaraju R. Nagaraju

Assistant professor of Economics

23/05/2023

Principal

PRINCIPAL

Dr BRR Government Degree collage

Dr.B.R.R. Government Degree College

Jadcherla

Jadcherla.

DECLARATION

We hereby declare that the investigation results incorporated in the present project titled'impact of Women Empowerment on villages were originally carried out by us under the supervision of R.Nagaraju Assistant professor Economics,Dr.BRR Government Degree College Jadcherla No part of this work has been submitted to any other university for the award of Degree .

Sirial number	Name of the student	Group	Hall ticket number	Signnature
1	B.Sailaja	BA(EPP)T/M	20033006111502	B.Shailaja
2	V.Sangeetha	BA(EPP)T/M	20033006111514	V.sangeetha
3	K.Jayamma	BA(EPP)T/M	20033006111506	K. Jayamma
4	V.Shirisha	BA(EPP)T/M	20033006111515	V. Shirisha
5	N.Mamatha	BA(EPP)T/M	20033006111510	N. mamatha

Date 15/5/2023

DR.BRR GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

JADCHERLA MAHABUBNAGAR DIST

TELANGANA

CERTIFICATE

That is to certify that the present work titled 'impact of Women Empowerment in villeges is the Bonafied work of B.Sailaja, V.Sangeetha ,V.Shirisha, N.Mamatha, K.Jayamma under the supervision of Assistant professor in Economics Dr BRR Government Degree College Jadcherla No part of this work has been submitted to any other University for the award of any Degree

Date 15/5/2023

R.Nagaraju

Assistant professor in Economics

Principal 23/05/2023

Dr.BRR GOVT Degree College

Jadcherla

PRINCIPAL
Dr.B.R.R. Government Degree College
Jadcherla

పరిచయం

మహిళా సాధికారత (లేదా స్త్రీ సాధికారత) **అనేది మహిళల దృక్కోణాలను అంగీకరించడం, వాటిని వెతకడానికి ప్రయత్నం చేయడం మరియు** విద్య , అవగాహన , అక్షరాస్యత మరియు శిక్షణ ద్వారా మహిళల స్థితిని పెంచడం వంటి అనేక మార్గాల్లో నిర్వచించబడవచ్చు . మహిళల సాధికారత వివిధ సామాజిక సమస్యల ద్వారా జీవితాన్ని నిర్ణయించే నిర్ణయాలు తీసుకోవడానికి మహిళలను సన్నద్ధం చేస్తుంది మరియు అనుమతిస్తుంది. వారు లింగ పాత్రలు లేదా అలాంటి ఇతర పాత్రలను తిరిగి నిర్వచించే అవకాశాన్ని కలిగి ఉండవచ్చు , ఇది వారికి కావలసిన లక్ష్యాలను కొనసాగించడానికి మరింత స్వేచ్ఛను అనుమతిస్తుంది.

మహిళా సాధికారత అభివృద్ధి మరియు ఆర్థిక శాస్త్రంలో ముఖ్యమైన చర్చనీయాంశంగా మారింది . ఆర్థిక సాధికారత మహిళలు వనరులు, ఆస్తులు మరియు ఆదాయాన్ని నియంత్రించడానికి మరియు ప్రయోజనం పొందేందుకు అనుమతిస్తుంది . ఇది ప్రమాదాన్ని నిర్వహించే సామర్థ్యాన్ని మరియు మహిళల శ్రేయస్సును మెరుగుపరచడంలో కూడా సహాయపడుతుంది. ఇది ఒక నిర్దిష్ట రాజకీయ లేదా సామాజిక సందర్భంలో అల్పమైన లింగాలకు మద్దతునిచ్చే విధానాలకు దారి తీస్తుంది . తరచుగా పరస్పరం మార్చుకునేలా ఉపయోగించినప్పటికీ, లింగ సాధికారత యొక్క మరింత సమగ్రమైన భావన ఏ లింగానికి చెందిన వ్యక్తులకైనా సంబంధించినది, జీవసంబంధమైన మరియు లింగం మధ్య వ్యత్యాసాన్ని ఒక పాత్రగా నొక్కి చెబుతుంది.. మహిళా సాధికారత అక్షరాస్యత, విద్య, శిక్షణ మరియు అవగాహన కల్పించడం ద్వారా మహిళల స్థితిని పెంచడంలో సహాయపడుతుంది. ఇంకా, మహిళా సాధికారత అనేది గతంలో తిరస్కరించబడిన వ్యూహాత్మక జీవిత ఎంపికలను చేసుకునే మహిళల సామర్థ్యాన్ని సూచిస్తుంది.

మహిళా సాధికారత భావనను స్వీకరించే కార్యక్రమాలు మరియు విధానాలను అమలు చేయడం ద్వారా దేశాలు, వ్యాపారాలు, సంఘాలు మరియు సమూహాలు ప్రయోజనం పొందవచ్చు. [6] మహిళా

సాధికారత అభివృద్ధి కోసం అందుబాటులో ఉన్న మానవ వనరుల నాణ్యత మరియు పరిమాణాన్ని పెంచుతుంది. [9] మానవ హక్కులు మరియు అభివృద్ధిని పరిష్కరించేటప్పుడు సాధికారత అనేది ప్రధాన విధానపరమైన ఆందోళనలలో ఒకటి .

అనేక సూత్రాలు మహిళా సాధికారతను నిర్వచించాయి, ఉదాహరణకు, ఒకరు సాధికారత పొందాలంటే, ఒకరు అశక్తత నుండి రావాలి. వారు బయటి పార్టీ ద్వారా ఇవ్వబడకుండా సాధికారతను పొందాలి. ఇతర అధ్యయనాలు సాధికారత నిర్వచనాలు వ్యక్తులు తమ జీవితాల్లో ముఖ్యమైన నిర్ణయాలు తీసుకునే సామర్థ్యాన్ని కలిగి ఉంటాయని మరియు వాటిపై చర్య తీసుకునే సామర్థ్యాన్ని కలిగి ఉంటాయని కనుగొన్నారు. సాధికారత మరియు నిర్వీర్యం మునుపటి సమయంలో ఒకదానికొకటి సాపేక్షంగా ఉంటాయి; సాధికారత అనేది ఒక ఉత్పత్తి కంటే ఒక ప్రక్రియ. [2]

పండితులు రెండు రకాల సాధికారతలను గుర్తించారు: ఆర్థిక సాధికారత మరియు రాజకీయ సాధికారత.

ఆర్థిక లక్ష్యాలు

1980ల నుండి, నయా ఉదారవాదం కోసం పుష్ ఆర్థిక విజయానికి కొలమానంగా పోటీతత్వం మరియు స్వావలంబనకు ప్రాధాన్యతనిస్తుంది. సమాజం యొక్క అనుకూలమైన నయా ఉదారవాద ప్రమాణాలకు అనుగుణంగా లేని వ్యక్తులు మరియు వారి గుర్తింపు సంఘాలు వారి ఆత్మగౌరవాన్ని తగ్గించుకునే అవకాశం ఉంది. ఉత్తమ నయా ఉదారవాద ప్రతిరూపానికి సరిపోని కొన్ని సమూహాలు అట్టడుగు శ్రామిక వర్గం మరియు నిరుద్యోగులు.

ప్రత్యేకించి, నయా ఉదారవాదం దాని సంక్షేమ సంస్కరణ విధానాల ద్వారా మహిళల స్వీయ-విలువను ప్రతికూలంగా ప్రభావితం చేసింది. మేరీ కోర్కోరన్ మరియు ఇతరులు. సాంప్రదాయిక సంక్షేమ సంస్కర్తలు సంక్షేమ పరాధీనత పేదరికానికి కారణమని నమ్ముతారు. సంక్షేమ సంస్కర్తలు సంక్షేమంపై ఆధారపడిన వ్యక్తుల సంఖ్యను పరిమితం చేస్తూ సంక్షేమ గ్రహీతగా అర్హత పొందేందుకు వ్యక్తి ప్రమాణాలను విస్తృతం చేసేందుకు ఇది దారి తీస్తుంది. ఈ ప్రమాణాలు: పని అవసరాలు మరియు సమయ పరిమితులు, స్త్రీలను వేగంగా లేబర్ మార్కెట్‌లోకి నెట్టడం. మహిళలు లేబర్ మార్కెట్‌లోకి ప్రవేశించడానికి చురుకైన పుష్ అమెరికన్ ఆర్థిక వ్యవస్థకు ఒంటరి తల్లులు మరియు జీతం లేని సంరక్షణ కార్మికులు అనే భావనను బలపరుస్తుంది. పర్యవసానంగా, మహిళలు తమ తల్లి మరియు గృహ బాధ్యతలను నిర్వహించవలసి ఉండగా తక్కువ-చెల్లింపుతో అస్థిరమైన ఉద్యోగాలలో స్థిరపడవలసి వస్తుంది. పండితులు సంక్షేమ సంస్కరణల అంతర్లీన ఉద్దేశ్యం మహిళల ఏజెన్సీని మరియు ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యాన్ని అణచివేయడం ద్వారా మహిళలను నిర్వీర్యం చేయడమే. మహిళలు ఉద్యోగ శిక్షణ వంటి మహిళా సాధికారత కోసం అవకాశాలను సృష్టించడం ద్వారా నయా ఉదారవాదం యొక్క సామాజిక చిక్కులను మరియు సంక్షేమ సంస్కరణలను ఎదుర్కోవచ్చు.

అదనంగా, విధాన రూపకర్తలు అధికారిక మార్కెట్లలో ప్రవేశానికి సహాయపడటానికి ఉద్యోగ శిక్షణకు మద్ధతు ఇవ్వాలని సూచించారు. ఇంట్లో అధిక బేరసారాల శక్తిని అనుమతించే మహిళలకు మరిన్ని అధికారిక విద్యా అవకాశాలను అందించడం ఒక సిఫారుసు. వారు ఇంటి వెలుపల అధిక వేతనాలకు మరింత ప్రాప్యతను కలిగి ఉంటారు; మరియు ఫలితంగా, మహిళలు మార్కెట్‌లో ఉద్యోగం పొందడం సులభతరం చేస్తుంది.

మహిళా సాధికారత మరియు లింగ సమానత్వాన్ని సాధించడం వల్ల సమాజం దేశం యొక్క స్థిరమైన అభివృద్ధిని నిర్ధారిస్తుంది. లింగ సమానత్వం మరియు మహిళా సాధికారత లేకుండా స్థిరమైన అభివృద్ధి అసాధ్యం అని చాలా మంది ప్రపంచ నాయకులు మరియు పండితులు వాదించారు. సుస్థిర అభివృద్ధి అనేది మహిళా సాధికారతతో సహా పర్యావరణ పరిరక్షణ, సామాజిక మరియు ఆర్థిక అభివృద్ధిని అంగీకరిస్తుంది. మహిళలు మరియు అభివృద్ధి సందర్భంలో, సాధికారత అనేది మహిళలు సొంతంగా చేసుకునేందుకు మరిన్ని ఎంపికలను కలిగి ఉండాలి.

మహిళలకు ఆస్తి వారసత్వం మరియు భూమి హక్కులను బలోపేతం చేయడం మహిళలను ఆర్థికంగా బలోపేతం చేయడానికి ఉపయోగించే మరొక పద్ధతి. ఇది లింగ అసమానతలను పరిష్కరించడానికి అవసరమైన ఆస్తుల సేకరణ, మూలధనం మరియు బేరసారాల శక్తికి మెరుగైన మార్గాలను అనుమతిస్తుంది . తరచుగా, అభివృద్ధి చెందుతున్న మరియు అభివృద్ధి చెందని దేశాలలో మహిళలు లింగం ఆధారంగా వారి భూమి నుండి చట్టబద్ధంగా పరిమితం చేయబడతారు. వారి భూమిపై హక్కును కలిగి ఉండటం వలన స్త్రీలకు సాధారణంగా లేని ఒక విధమైన బేరసారాల శక్తి లభిస్తుంది; వారు ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం మరియు అధికారిక ఆర్థిక సంస్థల కోసం మరిన్ని అవకాశాలను పొందుతారు.

ఉపాధి వంటి రంగాలలో మహిళా సాధికారతపై జాతి సమగ్ర ప్రభావాన్ని చూపుతుంది. మహిళలకు సాధికారత కల్పించేందుకు ఉపాధి దోహదపడుతుంది. మహిళా సాధికారత గురించి మనం చర్చిస్తున్నప్పుడు, సమాజంలో సాధికారత పొందడం మరింత కష్టతరం చేసే అణగారిన మహిళలు ఎదుర్కొంటున్న వివిధ అడ్డంకులను చర్చించడం, ఉపాధికి సంబంధించి జాతి ప్రభావాన్ని పరిశీలిస్తున్నప్పుడు చాలా ముఖ్యమైనదని పలువురు పండితులు సూచిస్తున్నారు. లింగం, జాతి మరియు తరగతి ద్వారా అవకాశాలు ఎలా నిర్మించబడతాయో గణనీయంగా పరిశీలించడం సామాజిక మార్పును ప్రభావితం చేయగలదు. పని అవకాశాలు మరియు పని వాతావరణం మహిళలకు సాధికారతను సృష్టించగలవు. కార్యాలయంలో సాధికారత అనేది ఉద్యోగ సంతృప్తి మరియు పనితీరును సానుకూలంగా ప్రభావితం చేస్తుంది, కార్యాలయంలో సమానత్వం కలిగి ఉండటం సాధికారత యొక్క భావాన్ని బాగా పెంచుతుంది.

ఈ సందర్భంలో మహిళలు స్థిరమైన ఉద్యోగాలు, రంగుల స్త్రీలకు స్థిరపడే అవకాశం ఉందిపని సెట్టింగ్‌లలో సమాన ప్రాప్యత మరియు అధికారాల కొరతను ఎదుర్కొంటుంది. వారు పని ప్రదేశంలో ఎక్కువ ప్రతికూలతలను ఎదుర్కొంటారు. ఆఫ్రికన్ అమెరికన్ మహిళల సాధికారత అనేది

నియంత్రణకు వారి ప్రతిఘటన, తమ కోసం తాము నిలబడటం మరియు సామాజిక నిబంధనలు మరియు అంచనాలకు అనుగుణంగా లేదని ప్యాట్రిసియా పార్కర్ వాదించారు. శక్తికి సంబంధించి, స్త్రీవాద దృక్పథాలు సాధికారతను అసమాన శక్తి సంబంధాల వ్యవస్థల్లో ప్రతిఘటన రూపంగా చూస్తాయి. జాతి, లింగం మరియు వర్గ రాజకీయాల యొక్క సామాజిక నేపథ్యంలో, పని వాతావరణంలో ఆఫ్రికన్ అమెరికన్ మహిళల సాధికారత "సముచిత గుర్తింపు మరియు ప్రవర్తన యొక్క అర్థాలను పరిష్కరించే ప్రయత్నాలకు ప్రతిఘటనగా చూడవచ్చు, అటువంటి అర్థాలను నియంత్రించడం, దోపిడీ చేయడం మరియు ఇతరత్రా అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఆఫ్రికన్ అమెరికన్ మహిళలపై అణచివేత." మహిళా సాధికారత గురించి మాట్లాడేటప్పుడు, చాలా మంది మేధావులు జాతి, తరగతి మరియు లింగం ద్వారా ప్రభావితమయ్యే రోజువారీ సంస్థాగత జీవితంలో మహిళలపై సామాజిక అన్యాయాలను పరిశీలించాలని సూచించారు.

మహిళల ఆర్థిక సాధికారత కోసం మరొక పద్ధతిలో మైక్రోక్రెడిట్ కూడా ఉంది . మైక్రోఫైనాన్స్ సంస్థలు తమ సంఘంలోని మహిళలకు తాకట్టు అవసరం లేకుండా తక్కువ-వడ్డీ రేట్లను కలిగి ఉన్న రుణాలను యాక్సెస్ చేయడం ద్వారా వారికి సాధికారత కల్పించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నాయి. మరింత ప్రత్యేకంగా, వారు (మైక్రో-ఫైనాన్స్ సంస్థలు) వ్యవస్థాపకులు కావాలనుకునే మహిళలకు మైక్రోక్రెడిట్ ఇవ్వాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నారు. మైక్రోక్రెడిట్ మరియు సూక్ష్మ రుణాల విజయం మరియు సామర్థ్యం వివాదాస్పదంగా మరియు నిరంతరం చర్చనీయాంశంగా ఉంటాయి. కేవలం మైక్రోక్రెడిట్ మాత్రమే మహిళలకు రుణాన్ని ఉపయోగించే విధానంపై నియంత్రణను కలిగి ఉండదని కొందరు విమర్శకులు పేర్కొన్నారు. మైక్రోఫైనాన్స్ సంస్థలు ఇప్పటికీ గృహ ఆర్థిక వ్యవహారాలను నియంత్రించడానికి పురుషులను అనుమతించే సాంస్కృతిక అడ్డంకులను పరిష్కరించవు; ఫలితంగా, మైక్రోక్రెడిట్ కేవలం భర్తకు బదిలీ చేయబడుతుంది. మైక్రోక్రెడిట్ మహిళలకు గృహ బాధ్యతల నుండి ఉపశమనం కలిగించదు మరియు మహిళలకు క్రెడిట్ ఉన్నప్పటికీ, పురుషుల వలె మార్కెట్లో చురుకుగా ఉండటానికి వారికి సమయం లేదు.

రాజకీయ సాధికారత సూచనలు

మహిళా హక్కులు మరియు సాధికారత, 2017పై మాట్లాడేందుకు టోక్యోలో మహిళల ప్రపంచ అసెంబ్లీకి హాజరైన వ్యాపారవేత్త ఇవాంక ట్రంప్ (కుడి) మరియు జపాన్ ప్రధాని షింజో అబే

రాజకీయ సాధికారత అనేది ప్రభుత్వ మరియు ప్రైవేట్ రంగాలలో మహిళలకు లింగ సమానత్వం మరియు ఏజెన్సీకి ఉత్తమ మద్దతునిచ్చే విధానాలను రూపొందించడానికి మద్దతు ఇస్తుంది. విధాన రూపకల్పనలో మరియు పార్లమెంటు స్థానాల్లో మహిళల సంఖ్యకు కోటా ఉన్న నిశ్చయాత్మక కార్యాచరణ విధానాలను రూపొందించడం సూచించబడిన పద్ధతులు. 2017 నాటికి, తక్కువ మరియు సింగిల్ హౌస్ పార్లమెంట్ స్థానాలను కలిగి ఉన్న మహిళల ప్రపంచ సగటు 23.6 శాతం. మహిళా ఓటు హక్కులు , వాయిస్ అభిప్రాయాలు మరియు ఎన్నికయ్యే సరసమైన అవకాశంతో పదవికి పోటీ చేసే సామర్థ్యాన్ని పెంచడానికి మరిన్ని సిఫార్సులు చేయబడ్డాయి .

మహిళలు సాధారణంగా పిల్లల సంరక్షణ మరియు ఇంటిలో గృహ బాధ్యతలతో సంబంధం కలిగి ఉంటారు కాబట్టి, వారు కార్మిక మార్కెట్లోకి ప్రవేశించడానికి మరియు వారి వ్యాపారాలను నిర్వహించడానికి తక్కువ సమయం కేటాయించారు. కుటుంబంలో వారి బేరసారాల శక్తిని పెంచే విధానాలలో విడాకుల కేసులకు సంబంధించిన విధానాలు, మహిళలకు మెరుగైన సంక్షేమం కోసం విధానాలు మరియు వనరులపై (ఆస్తి హక్కులు వంటివి) మహిళలకు నియంత్రణను అందించే విధానాలు ఉంటాయి . అయితే, పాల్గొనడం అనేది రాజకీయ రంగానికి మాత్రమే పరిమితం కాదు. ఇది ఇంటిలో, పాఠశాలల్లో పాల్గొనడం మరియు తనను తాను ఎంచుకునే సామర్థ్యాన్ని కలిగి

ఉంటుంది. కొంతమంది సిద్ధాంతకర్తలు విస్తృత రాజకీయ భాగస్వామ్యానికి వెళ్లడానికి ముందు మహిళలు బేరసారాల శక్తిని మరియు ఇంటిలో ఏజన్సీని సాధించాలని నమ్ముతారు.

మహిళలు నాయకత్వం వహించడానికి ఎంపిక చేయబడటం మరియు నిర్ణయాలు తీసుకునే రాజకీయాలలో పాల్గొనడం తక్కువగా ఉంటుంది. ఆర్థిక, సామాజిక మరియు చట్టపరమైన పరిమితుల కారణంగా మహిళలు తమ కమ్యూనిటీలలో నాయకులు కాలేకపోయారు. సంస్థాగత మరియు సాంస్కృతిక పరిమితులు పురుషులు ఆధిపత్యం వహించే రంగాలలో స్త్రీలను కూడా ప్రభావితం చేస్తాయి. ఆ పరిశ్రమలలో సైన్స్, ఇంజనీరింగ్, ఫైనాన్స్ మరియు మరెన్నో ఉన్నాయి.

ఐక్యరాజ్యసమితి సెక్రటరీ జనరల్ ఆంటోనియో గుటెర్రెస్, మహిళలు సమాజంలోని అన్ని అంశాలలో సమానంగా ఉంచేనే జ్ఞానం, జ్ఞానం మరియు అంతర్దృష్టిని పొందగలరని పేర్కొన్నారు. మహిళల సమాన ప్రాతినిధ్యం శాంతికి దోహదం చేస్తుంది, సంఘర్షణలను తగ్గిస్తుంది మరియు దీర్ఘకాలిక స్థిరమైన అభివృద్ధికి తోడ్పడుతుంది. యునైటెడ్ నేషన్స్ డెవలప్మెంట్ ప్రోగ్రామ్ (UNDP) పార్టీ విధానాలు మరియు ప్లాట్‌ఫారమ్‌లలో లింగ సమానత్వానికి సంబంధించిన ఆందోళనను లేవనెత్తుతుంది మరియు రాజకీయ పార్టీలలో మహిళల ఉనికి మరియు ప్రభావానికి మద్ధతు ఇచ్చే చర్యలకు కట్టుబడి ఉంది. VoteRunLead వ్యవస్థాపకుడు ఎరిన్ విలార్డి, ఇది నిజమైన మార్పును సృష్టించడానికి ఒక అవకాశం అని ఎత్తి చూపారు, అయితే ప్రచారాలలో స్వచ్ఛందంగా పాల్గొనడానికి మరియు స్వయంగా పోటీ చేయడానికి నిలబడిన మహిళలు అనేక మంది ఉన్నప్పటికీ రాజకీయ కార్యాలయంలో మహిళల ప్రవేశంలో సామాజిక అసమానతలను గుర్తించడానికి ఇది ఒక అవకాశం అని అభిప్రాయపడ్డారు.

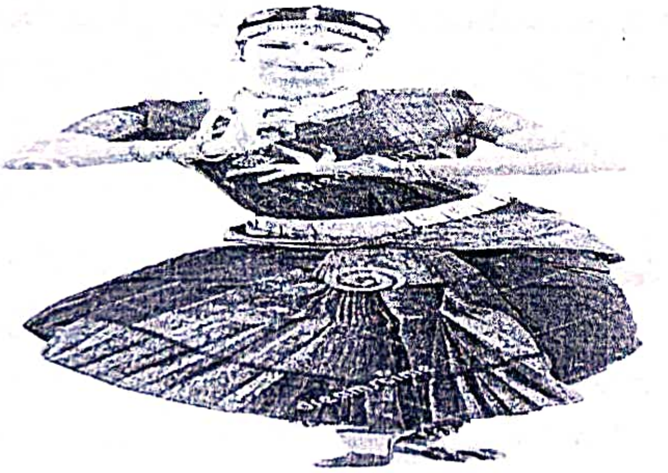
ఐక్యరాజ్యసమితి అభివృద్ధి కార్యక్రమం (UNDP) ప్రకారం, రాజకీయాల్లో మహిళల భాగస్వామ్యాన్ని పెంచడానికి:

- విధానంలో లింగ సమానత్వంపై ప్రకటనను చేర్చడం
- మహిళల ప్రమేయం మరియు ఎన్నికల కోటా కలిగి ఉండటం
- మహిళా ప్రాతినిధ్యం కోసం లక్ష్యాలను నిర్దేశించడం
- మహిళా అభ్యర్థుల సంఖ్యను పెంచి వారికి శిక్షణ ఇవ్వాలి
- ఎక్కువ మీడియా బహిర్గతం ద్వారా ప్రచారంలో మహిళల ఉనికిని పెంచండి

ప్రణాళిక మరియు అభివృద్ధిలో ఇంకా చాలా మార్గాలు ఉన్నాయి.

సాంస్కృతిక సాధికారత

ప్రగతిశీల సమాజంగా, మహిళల హక్కులు మరియు సాధికారత కోసం నిలబడి, సంస్కృతిని మహిళల హక్కులకు అడ్డంకిగా మరియు అడ్డంకిగా మాత్రమే చూడటం మానేయాలి. సంస్కృతి అనేది వైవిధ్యంలో ఒక సమగ్రమైన మరియు భారీ భాగం మరియు మహిళల సమాన అవకాశాలను నిర్ధారించడానికి ప్రయత్నిస్తున్న ఒక మాధ్యమం. వారు సనాతనమైనా లేదా ఆధునిక స్వభావం గలవారైనా, వారి విలువలపై గర్వపడే వారి స్వేచ్ఛను ఇది గుర్తిస్తుంది. సంస్కృతి స్ఫూర్తితో శతాబ్దాల తరబడి సాగుతున్న దుర్వినియోగాన్ని జరుపుకోవడమే కాకుండా కొనసాగించాలని దీని అర్థం కాదు. నిస్సందేహంగా, సాధికారత ఆలోచనలో కప్పబడిన సంప్రదాయాలను స్త్రీవాదం వెలుగులో వ్యతిరేకించాలి. ఉదాహరణకు, రచయిత యొక్క లింగం సమీక్షకులకు ఖచ్చితంగా తెలియకపోతే, స్త్రీలు తమ వ్రాతపూర్వక రచనలను పీర్-రివ్యూడ్ జర్నల్స్‌లో ప్రచురించడానికి సమాన అవకాశం ఉందని కొన్ని పరిశోధనలు సూచిస్తున్నాయి. ఇది చారిత్రక అలవాటైన సంస్కృతి ఫలితంగా సాహిత్యంలో మహిళలకు ప్రాతినిధ్యం లేకపోవడానికి దారితీసింది మరియు అందువల్ల, అన్ని సాంస్కృతిక వారసత్వాలను ఎందుకు జరుపుకోలేదో మరియు ఎందుకు ప్రోత్సహించకూడదో బలంగా నిరూపించింది.



మహిళలకు సమానమైన సాంస్కృతిక హక్కులను గుర్తించి అమలు చేయాల్సిన అవసరం ఉంది, ఇది స్త్రీల న్యూనత మరియు అణచివేత కంటే పైకి లేచే మార్గాల్లో లింగాన్ని పునర్నిర్మించడానికి సహాయపడుతుంది. ఇంకా, సాంస్కృతిక హక్కుల రంగంలో UN నిపుణుడు ఫరీదా షహీద్ వాదించినట్లుగా, ఇది మొత్తం మీద వారి మానవ హక్కులను సంపూర్ణంగా మరియు సమానంగా అనుభవించడానికి పరిస్థితులను గణనీయంగా మెరుగుపరుస్తుంది.

మహిళల దృక్పథం మరియు సహకారాలు సాంస్కృతిక జీవితం యొక్క అంచుల నుండి ఈ రోజు ప్రపంచవ్యాప్తంగా సంస్కృతులను సృష్టించే మరియు ఆకృతి చేసే ప్రక్రియ యొక్క కేంద్రం వరకు తప్పనిసరిగా ఉండాలి అని షహీద్ జోడిస్తూనే ఉన్నారు. "కమ్యూనిటీ యొక్క సంప్రదాయాలలో ఏది గౌరవించబడాలి, రక్షించబడాలి మరియు భవిష్యత్ తరాలకు ప్రసారం చేయాలనేది నిర్ణయించే అధికారం కలిగిన సమాన ప్రతినిధులుగా మహిళలు గుర్తించబడాలి మరియు మద్దతు ఇవ్వాలి."

మహిళా సాధికారతకు స్త్రీవాద విధానాలు

మహిళా సాధికారతను సృష్టించే ఉద్యమం యొక్క లక్ష్యం ద్వారా స్త్రీవాదం నిర్వచించబడింది. మహిళా సాధికారత యొక్క భావాన్ని సులభతరం చేయడానికి స్త్రీవాదులు ఉపయోగించే రెండు పద్ధతులు స్పృహ-పెంపొందించడం మరియు మహిళలు పాల్గొనేవారితో మరియు వారి బాహ్య అణచివేతదారులతో సంబంధాలను ఏర్పరచుకోవడం.

స్పృహ పెంచడం

మహిళా సాధికారతను సృష్టించేందుకు, స్త్రీవాదులు సాధారణంగా స్పృహ పెంచడాన్ని ఉపయోగిస్తారు. స్పృహను పెంచుతున్నప్పుడు, స్త్రీలు తమ వ్యక్తిగత పోరాటాల గురించి మాత్రమే కాకుండా రాజకీయ మరియు ఆర్థిక సమస్యలకు సంబంధించిన విషయాల గురించి తెలుసుకుంటారు. స్పృహను పెంపొందించడం వలన అట్టడుగు వ్యక్తులు పెద్ద సామాజిక నిర్మాణంలో ఎక్కడ ఉంచబడ్డారో చూడడానికి మరియు వారి అణచివేత యొక్క మూలాన్ని గుర్తించడానికి అనుమతిస్తుంది. వారి సమస్యలపై అవగాహన స్వీయ-సమీకరణను ప్రారంభిస్తుంది, ఇది ఖచ్చితంగా సాధికారతను సృష్టిస్తుంది.

అయినప్పటికీ, విద్వాంసులు షేన్ బ్రాడీ మరియు మేరీ ఓ'కానర్ "చేతనను పెంచడం" అనే పదాన్ని తప్పుగా అర్థం చేసుకోవచ్చని మరియు పాల్గొనేవారికి అభ్యంతరకరంగా ఉండవచ్చని సూచించారు. "రైజింగ్-కాన్షస్‌నెస్" అనే పదాన్ని ఉపయోగించడం వలన అట్టడుగు వర్గాలకు తమ అణచివేత గురించి మరియు దానిని ఎలా ఎదుర్కోవాలి అనే భావనను కలుగజేస్తుంది.

సంబంధాలను నిర్మించడం

అదనంగా, స్త్రీవాదులు, ప్రత్యేకంగా స్త్రీవాద నిర్వాహకులు, మహిళా సాధికారతను సృష్టించే మాధ్యమంగా సంబంధాలను నిర్మించడంపై దృష్టి సారిస్తారు. సంబంధ బాంధవ్యాలు సాధికారతకు దారితీస్తాయని పండితులు పేర్కొన్నారు, ఎందుకంటే సమాజంలో శక్తి అంతరాల ఉనికిని పెంచడానికి అవసరమైన సంబంధాలు లేకపోవడమే దీనికి కారణం. సంబంధాలను ఏర్పరచుకోవడం మరియు నిర్వహించడం విషయానికి వస్తే, రెండు పార్టీల మధ్య సహకారం మరియు వైరుధ్యం రెండింటిలో సమతుల్యత ఉండాలి. సంఘ సభ్యులు ప్రభుత్వ ప్రతినిధుల

వంటి బాహ్య శక్తి వ్యక్తులతో సంబంధాలను ఏర్పరచుకోవడానికి ప్రయత్నించే పరిస్థితులలో సాధారణంగా సంఘర్షణ తలెత్తుతుంది. పరస్పర విరుద్ధమైన ఆలోచనలను చర్చించడంతోపాటు పరస్పర సహకారం కోసం ఒక స్థలాన్ని పెంపొందించడం చాలా ముఖ్యం ఎందుకంటే విభేదాలను క్రమబద్ధీకరించడం పార్టీల మధ్య నమ్మకాన్ని ఏర్పరుస్తుంది. అదనంగా, సంఘర్షణ మహిళలకు వ్యక్తిగతంగా ప్రయోజనం చేకూరుస్తుంది ఎందుకంటే ఇది సమస్య-పరిష్కార నైపుణ్యాలను పెంపొందిస్తుంది మరియు సమాజంపై కొత్త విజ్ఞానం మరియు దృక్కోణాలకు తెరతీస్తుంది. స్త్రీలను ప్రభావితం చేసే అణచివేత నిర్మాణాలను ఈ చర్య నేరుగా సవాలు చేయనందున, సంబంధాలను నిర్మించుకోవడం రాజకీయాలను తొలగించే ధోరణిని కలిగి ఉందని పండితులు గమనించారు. ఈ రాజకీయ నిరాకరణ ధోరణి యొక్క నిర్దిష్ట పరిశీలన కథ చెప్పడం. సంబంధాలను ఏర్పరుచుకునేటప్పుడు, స్త్రీవాదులు అణచివేత వ్యవస్థను చేరుకోవటానికి వ్యూహాల గురించి ఉద్దేశపూర్వకంగా కాకుండా, లింగ అణచివేతతో కూడిన వారి వ్యక్తిగత అనుభవాలను పంచుకోవడానికి మహిళలు పాల్గొనేవారిని ప్రోత్సహిస్తారు.

కొలతలు మరియు అంచనా

మహిళా సాధికారతను లింగ సాధికారత కొలత (GEM) ద్వారా కొలవవచ్చు , ఇది ఇచ్చిన దేశంలో రాజకీయంగా మరియు ఆర్థికంగా మహిళల భాగస్వామ్యాన్ని గణిస్తుంది. "పార్లమెంటులో మహిళలు; మహిళా శాసనసభ్యులు, సీనియర్ అధికారులు మరియు నిర్వాహకులు; మరియు మహిళా వృత్తి మరియు సాంకేతిక కార్మికులు; మరియు ఆర్జించిన ఆదాయంలో లింగ అసమానత, ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యాన్ని ప్రతిబింబించేలా" ట్రాకింగ్ ద్వారా GEM లెక్కించబడుతుంది .[8] ఈ సమాచారం ఇచ్చిన దేశాలకు ఇది ర్యాంక్ ఇస్తుంది.

GEM యొక్క కొన్ని విమర్శలు ఏమిటంటే, ఇది లింగం, మతం, సాంస్కృతిక సందర్భం, చట్టపరమైన సందర్భం మరియు మహిళల హక్కుల ఉల్లంఘన వంటి సమాజానికి సంబంధించిన అంశాలకు సంబంధించినది కాదు. లింగ సాధికారత కొలత మహిళల సాధికారతను కొలవడానికి స్థిరమైన ప్రామాణిక విధానాన్ని రూపొందించడానికి ప్రయత్నిస్తుంది; అలా చేయడం ద్వారా, GEM చారిత్రక అంశాలు, స్త్రీ స్వయంప్రతిపత్తి, లింగ విభజన మరియు మహిళల ఓటు హక్కులో వైవిధ్యానికి కారణం కాదని విమర్శించబడింది.

స్త్రీల భాగస్వామ్యాన్ని మరియు సాపేక్ష సమానత్వాన్ని లెక్కించే ఇతర చర్యలు లింగ సమానత్వ సూచిక (GPI) లేదా లింగ సంబంధిత అభివృద్ధి సూచిక (GDI). GDI అనేది యునైటెడ్ నేషన్స్ డెవలప్‌మెంట్ ప్రోగ్రామ్ (UNDP) దేశంలోని లింగాల మధ్య అసమానతను కొలిచే మార్గం. ఈ కొలతపై కొంత విమర్శ ఏమిటంటే, GDI గణనలు జనాభాలోని పురుషులు మరియు స్త్రీల మధ్య సాధన పంపిణీపై మాత్రమే ఆధారపడతాయి, GDI లింగ అసమానతను కొలవదు; బదులుగా అది ఆదాయం, విద్య మరియు ఆరోగ్యంపై సంపూర్ణ స్థాయిలను కొలుస్తుంది.

మహిళల సాధికారతను అంచనా వేయడానికి మరింత గుణాత్మక రూపం చర్యకు అడ్డంకులు గుర్తించడం. ఇది లింగాల మధ్య అధికార సంబంధాలను గుర్తించడానికి అనుమతిస్తుంది. ఇది భాగస్వామ్య ప్రక్రియ అయినందున, ఇది లింగ వివక్షపై సంభాషణను సులభతరం చేస్తుంది. తర్వాత కాలంలో స్త్రీలపై ఉన్న పరిమితులను పోల్చడం వలన ఏవైనా మార్పులు లేదా విస్తరణలు మెరుగ్గా గుర్తించబడతాయి. మహిళా ఏజెన్సీ అభివృద్ధి యొక్క మూల్యాంకనం తీసుకున్న చర్యల మూల్యాంకనాన్ని అనుమతిస్తుంది. ఈ మూల్యాంకనాలు తప్పనిసరిగా మహిళలు తీసుకున్న చర్యపై ఆధారపడి ఉండాలి మరియు బాహ్య సమూహాలపై కాదు. బాహ్య సమూహాలు మహిళా సాధికారతను సులభతరం చేయడంలో సహాయపడతాయి, కానీ వాటిని వారికి అందించలేవు.

అడ్డంకులు

మహిళా సాధికారత మరియు సమానత్వానికి సంబంధించిన అనేక అడ్డంకులు సాంస్కృతిక ప్రమాణాల ఫలితం . చాలా మంది మహిళలు లింగ అసమానత వల్ల ఎదురయ్యే సమస్యలను తెలుసుకుంటే, మరికొందరు దానికి అలవాటు పడ్డారు. అధికారంలో ఉన్న చాలా మంది పురుషులు మహిళలకు అన్యాయం చేసే సామాజిక నిబంధనలను భంగపరచడానికి వెనుకాడతారు.

ఇంటర్నెట్‌కు పెరుగుతున్న ప్రాప్యత మహిళల దోపిడీకి కూడా దారితీస్తుందని పరిశోధనలు చెబుతున్నాయి. వెబ్‌సైట్‌లలో వ్యక్తిగత సమాచారాన్ని విడుదల చేయడం వల్ల కొంతమంది మహిళల వ్యక్తిగత భద్రత ప్రమాదంలో పడింది. 2010లో, వర్కింగ్ టు హాల్ట్ ఆన్‌లైన్ దుర్వినియోగం పేర్కొంది, 73% మంది మహిళలు ఇటువంటి సైట్‌ల ద్వారా బాధితులయ్యారు. సైబర్ స్టాకింగ్ , వేధింపులు, ఆన్‌లైన్ పోర్నోగ్రఫీ , ఫ్లేమింగ్ , మరియు ముఖ్యంగా కార్యాలయంలో లైంగిక వేధింపులు వంటివి బాధితులుగా ఉంటాయి . ఇది వ్యాపారం, వాణిజ్యం, బ్యాంకింగ్ మరియు ఫైనాన్స్, సేల్స్ మరియు మార్కెటింగ్, హాస్పిటాలిటీ, సివిల్ సర్వీస్, లెక్చరింగ్, టీచింగ్ మరియు ఎడ్యుకేషన్‌లో చాలా తరచుగా జరుగుతుంది. ఇంటర్నేషనల్ లేబర్ ఆర్గనైజేషన్ (ILO) ప్రకారం, లైంగిక వేధింపు అనేది లింగం ఆధారంగా లింగ వివక్ష యొక్క స్పష్టమైన రూపం, ఇది పురుషులు మరియు స్త్రీల మధ్య అసమాన అధికార సంబంధాల యొక్క అభివ్యక్తి. UN కన్వెన్షన్ ఆన్ ది ఎలిమినేషన్ ఆన్ ది ఎలిమినేషన్ ఆఫ్ ఆల్ ఫారమ్స్ ఆఫ్ డిస్క్రిమినేషన్ ఎగైనెస్ట్ వుమెన్ (CEDAW) పని ప్రదేశాలలో లైంగిక వేధింపులు మరియు హింసకు వ్యతిరేకంగా మహిళలకు రక్షణ చర్యలు పెంచాలని కోరింది. 54% (272) మంది కార్యాలయంలో లైంగిక వేధింపులను ఎదుర్కొన్నారు. బాధితుల్లో 79% మహిళలు; 21% పురుషులు.

పని ప్రదేశాల్లో పురుషుల కంటే మహిళలే ఎక్కువ అడ్డంకులు ఎదుర్కొంటున్నారని అధ్యయనాలు చెబుతున్నాయి. లింగ-సంబంధిత అడ్డంకులు లైంగిక వేధింపులు, అన్యాయమైన నియామక పద్ధతులు, కెరీర్ పురోగతి మరియు అసమాన వేతనాలను కలిగి ఉంటాయి. ఇక్కడ అదే ఉద్యోగం చేసినందుకు స్త్రీలు పురుషుల కంటే తక్కువ వేతనం పొందుతారు. పూర్తి సమయం, ఏడాది

పొడవునా పనిచేసిన పురుషులు మరియు మహిళల మధ్యస్థ ఆదాయాలను తీసుకుంటే, 2014 నుండి ప్రభుత్వ డేటా ప్రకారం, పురుషులు సంపాదించిన ప్రతి డాలర్‌కు మహిళలు $0.79 సంపాదించారు. మహిళలు మరియు పిల్లల కోసం నేషనల్ పార్టనర్‌షిప్ నిర్వహించిన 2014 అధ్యయనం ప్రకారం, ఉద్యోగం చేసే తల్లుల సగటు సంపాదన మరింత తక్కువగా ఉంది—ఒక తండ్రి సంపాదించిన ప్రతి డాలర్‌కు $0.71. అయితే వేతనాల వ్యత్యాసాన్ని బహిరంగంగా చర్చించారుమహిళలు తమ పురుష సహచరులతో సమానమైన పనికి సమాన వేతనం పొందడంపై దృష్టి సారించారు, చాలా మంది మహిళలు "గర్భధారణ జరిమానా" అని పిలవబడే దానితో పోరాడుతున్నారు. ఈ సంఘటనను కొలవడం కష్టం, కానీ స్త్రీల వేతనానికి అంతరాయం కలిగించడానికి యజమానులకు బిడ్డ పుట్టే అవకాశం సరిపోతుంది. మహిళలు వర్క్‌ఫోర్స్‌లో కొనసాగాలా లేదా పిల్లలను కలిగి ఉండాలా అనే నిర్ణయాన్ని తీసుకోవలసిన స్థితిలో ఉంచబడ్డారు, ఇది యునైటెడ్ స్టేట్స్ మరియు ప్రపంచంలోని అనేక ఇతర దేశాలలో ప్రసూతి సెలవుపై చర్చకు దారితీసింది .

మార్చి 2016లో, టెక్ కెరీర్ వెబ్‌సైట్ డైస్ 16,000 కంటే ఎక్కువ మంది టెక్ నిపుణుల అధ్యయనాన్ని విడుదల చేసింది, సమానమైన విద్య, అనుభవం మరియు స్థానం పోల్చినప్పుడు, వేతన వ్యత్యాసం లేదని మరియు గత ఆరు సంవత్సరాలుగా ఎవరూ లేరని కనుగొన్నారు.

లింగ సమానత్వ సాధన ప్రపంచ సవాలుగా మిగిలిపోయింది. సామాజిక మరియు ఆర్థిక జీవితంలోని అన్ని రంగాలలో దేశమంతటా కొనసాగుతున్న దీర్ఘకాల లింగ అంతరాలు. ది పర్స్యూట్ ఆఫ్ జెండర్ ఈక్వాలిటీ: యాన్ అప్‌హిల్ బాటిల్ పారిస్‌లోని ఉమెన్స్ ఫోరమ్‌లో సమస్యను హైలైట్ చేయడానికి విడుదల చేయబడింది (గ్లోబల్ OECD నివేదిక ప్రకారం).   లింగ అసమానతలను అర్థం చేసుకోవడం మరియు నిర్దిష్ట అడ్డంకులను తొలగించడం అనేది స్థిరమైన నిర్వహణను స్థాపించడానికి ఏకైక మార్గాలు.

మూడు ముఖ్యమైన లింగ అసమతుల్యత స్థిరమైన వాతావరణాన్ని నిర్వహించడంలో సవాళ్లను కలిగిస్తుంది:

- భూమి హక్కుల ప్రభావాలు

సాంస్కృతిక గుర్తింపుకు భూమి ముఖ్యమైనది మరియు ఆహారం, గృహం మరియు ఆదాయం వంటి రోజువారీ మనుగడ కోసం వనరులను నిర్ధారిస్తుంది. ఆహారం, ఆదాయం మరియు గృహ వనరుల కోసం భూమిని ఉపయోగించడంలో గణనీయమైన పాత్ర పోషిస్తున్నప్పటికీ, ప్రపంచవ్యాప్తంగా 13.8% భూమిని మహిళలు కలిగి ఉన్నారు. వారు తమ భూమి హక్కుల యొక్క అన్ని కోణాలలో (అమ్మకం, నిర్వహణ లేదా నియంత్రణ వంటివి) అనేక చట్టపరమైన మరియు సామాజిక అడ్డంకులను కూడా ఎదుర్కొంటారు. భూమిపై హక్కులు లేని కారణంగా మహిళలు కార్యకలాపాల్లో పాల్గొనడం కష్టతరంగా ఉండటానికి ఇది దారితీసింది. ఇంటర్‌గవర్నమెంటల్ ప్యానెల్ ఆన్ క్లైమేట్ చేంజ్ (IPCC)

అధ్యయనం ప్రకారం, మహిళలకు భూమిని పొందడం పెట్టుబడులు మరియు నిర్వహణలను ప్రోత్సహిస్తుంది.

- నాయకత్వం మరియు నిర్ణయం తీసుకోవడం యొక్క ప్రభావాలు

ఇంట్లో స్త్రీల బాధ్యతలు, నిర్ణయాధికారంలో పాల్గొనడం మరియు నిమగ్నమవ్వడం కష్టతరం చేస్తుంది. వనరులను నిర్వహించేటప్పుడు మరియు నిర్ణయం తీసుకునేటప్పుడు మహిళల అవసరాలు, ప్రాధాన్యతలు మరియు నైపుణ్యాలు విస్మరించబడుతున్నాయని ఇది సూచిస్తుంది. ఇది సంఘంలో సాధికారత మరియు మార్పులను సృష్టించే శక్తిని ప్రభావితం చేస్తుంది.

- మహిళలపై హింస యొక్క ప్రభావాలు

ప్రపంచవ్యాప్తంగా చాలా మంది మహిళలు పనిలో విషపూరితమైన వాతావరణాన్ని ఎదుర్కొంటున్నారని, అక్కడ వారు వివిధ రకాల అవాంఛిత లైంగిక చర్యలను ఎదుర్కొంటారని హ్యూమన్ రైట్స్ వాచ్ పేర్కొంది. ఇది శారీరక మరియు మానసిక ఆరోగ్యం నుండి బహిరంగ నిశ్చితార్థం వరకు మహిళలను దీర్ఘకాలికంగా ప్రభావితం చేస్తుంది. మహిళల వృద్ధి విలువకు ఒక అవరోధం మరియు లింగం ఆధారంగా ఉద్యోగాల వివక్షలో ఒక అంశం ఏమిటంటే, పనిలో హింసను భరించే భయం.

విద్య పాత్ర

ప్రజలు బహిరంగ చర్చలో పాల్గొంటారు మరియు ఆరోగ్య సంరక్షణ, సామాజిక భద్రత మరియు ఇతర హక్కుల కోసం ప్రభుత్వంపై డిమాండ్లు చేస్తారు. ప్రత్యేకించి, విద్య వారి పిల్లల ఆరోగ్యం, వారి శ్రేయస్సు మరియు మనుగడ నైపుణ్యాలను పొందే అవకాశాలను మెరుగుపరిచే ఎంపికలను చేయడానికి మహిళలకు అధికారం ఇస్తుంది. విద్య ఒక వ్యాధిని నివారించడం మరియు కలిగి ఉండటం గురించి ఇతరులకు తెలియజేస్తుంది. అలాంటి విద్య మహిళలకు బాల్యానికి మించి వివాహం మరియు తక్కువ పిల్లలను కలిగి ఉండటంతో సహా వారి సంక్షేమాన్ని మెరుగుపరిచే ఎంపికలను చేయడానికి మహిళలకు అధికారం ఇస్తుంది. విద్య మహిళలకు వారి హక్కుల పట్ల అవగాహనను పెంపొందించగలదు, వారి ఆత్మగౌరవాన్ని పెంపొందించగలదు మరియు వారి హక్కులను నొక్కి చెప్పే అవకాశాన్ని వారికి అందిస్తుంది. విద్య విశ్వవ్యాప్తంగా అందుబాటులో లేదు మరియు లింగ అసమానతలు కొనసాగుతున్నాయి. చాలా దేశాల్లో ఒక పెద్ద ఆందోళన ఏమిటంటే, పరిమిత సంఖ్యలో బాలికలు పాఠశాలకు వెళ్లడం మాత్రమే కాదు, తరగతి గదిలోకి అడుగుపెట్టే వారి విద్యా మార్గాల సంఖ్య కూడా. సైన్స్, టెక్నాలజీ, ఇంజినీరింగ్ మరియు మ్యాథమెటిక్స్ (STEM) విద్యలో బాలికల తక్కువ భాగస్వామ్యాన్ని మరియు అభ్యసన సాధనను పరిష్కరించడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి . ప్రపంచంలోని కొన్ని ప్రాంతాలలో, బాలికలు మరియు మహిళలు

పాఠశాలకు హాజరవుతున్నందుకు దాడికి గురవుతున్నారు, మరియు దీనిని అరికట్టడానికి సామాజిక ప్రయత్నాలు కొరవడి ఉండవచ్చు.

ఇంటర్నెట్ వినియోగం

సోషల్ మీడియాలో హ్యాష్‌ట్యాగ్‌లను సృష్టించడం, వ్యాప్తి చేయడం మరియు ఉపయోగించడం ద్వారా ఇంటర్నెట్ తరచుగా మహిళలకు సాధికారతకు మూలం . 20వ శతాబ్దం చివరలో పెరుగుతున్న ఇంటర్నెట్ సదుపాయం మహిళలు తమను తాము శక్తివంతం చేసుకోవడానికి వివిధ సాధనాలను అందించింది. ఆన్‌లైన్ యాక్టివిజం కోసం మహిళలు ఫేస్‌బుక్ మరియు ట్విట్టర్ వంటి సోషల్ నెట్‌వర్కింగ్ సైట్‌లను ఉపయోగించడం ప్రారంభించారు . ఆన్‌లైన్ క్రియాశీలత ద్వారా, వారు ప్రచారాలను నిర్వహించడం ద్వారా మరియు సమానత్వ హక్కుల కోసం తమ అభిప్రాయాలను తెలియజేయడం ద్వారా తమను తాము శక్తివంతం చేసుకోగలుగుతారు. విద్యాపరమైన మహిళా సాధికారత కోసం బ్లాగింగ్ ఒక సాధనంగా ఉద్భవించింది. యూనివర్శిటీ ఆఫ్ కాలిఫోర్నియా, లాస్ ఏంజిల్స్ చేసిన ఒక అధ్యయనం ప్రకారం, వారి వ్యాధి గురించి చదివే మరియు వ్రాసే వైద్య రోగులు తరచుగా చాలా సంతోషకరమైన మానసిక స్థితిలో ఉంటారు మరియు లేని వారి కంటే ఎక్కువ జ్ఞానం కలిగి ఉంటారు. ఇతరుల అనుభవాలను చదవడం ద్వారా, రోగులు తమకు తాము బాగా చదువుకోవచ్చు మరియు వారి తోటి బ్లాగర్లు సూచించే వ్యూహాలను వర్తింపజేయవచ్చు.

ఇ-లెర్నింగ్ (ఎలక్ట్రానిక్ లెర్నింగ్) యొక్క సులభమైన ప్రాప్యత మరియు స్థోమతతో , మహిళలు తమ ఇళ్లలో కూర్చొని చదువుకోవచ్చు. వారు తమ కెరీర్‌లో ముందుకు సాగడానికి సహాయపడే నైపుణ్యాలను నేర్చుకుంటారు.

ఆన్‌లైన్ యాక్టివిజం ప్రభావం చూపే ఉదాహరణలు 2013 ఆన్‌లైన్ ప్రచారాన్ని కలిగి ఉన్నాయి, ఇది మహిళలపై ద్వేషాన్ని వ్యాప్తి చేసే వివిధ పేజీలను Facebook తీసివేయడానికి దారితీసింది. ఈ ప్రచారాన్ని 100 మంది మహిళా న్యాయవాదులు ప్రారంభించారు. 2017లో, #AintNoCinderella హ్యాష్‌ట్యాగ్ ఉద్భవించినప్పుడు, వర్ణికా కుందు (భారతదేశంలో 29 ఏళ్ల మహిళ) ఆగస్ట్ 4 అర్ధరాత్రి దాటి ఇంటికి కారులో వెళ్తుండగా, SUVలో ఇద్దరు వ్యక్తులు ఆమెను వెంబడించి వేధించారు . . కుందూ అర్ధరాత్రి బయటకు వచ్చినందుకు నిందించారు, ముఖ్యంగా BJP ప్రభుత్వ ఉపాధ్యక్షుడు రామ్‌వీర్ భట్టి. ఇది భారతదేశం మరియు ప్రపంచంలోని ఇతర ప్రాంతాలలోని మహిళలు తమ చిత్రాలను "#AintNoCinderella" అనే హ్యాష్‌ట్యాగ్‌తో అర్ధరాత్రి పంచుకునేందుకు దారితీసింది.

కొనసాగుతున్న ప్రాజెక్టులు

ప్రపంచాన్ని మెరుగైన ప్రదేశంగా మార్చడంలో సహాయపడటానికి UN సస్టైనబుల్ డెవలప్‌మెంట్ గోల్స్ (SDGs) అనే లక్ష్యాల సమితితో ముందుకు వచ్చింది. 17వ లక్ష్యంలో, నాల్గవ లక్ష్యం ప్రజలందరికీ విద్యను పొందేందుకు వీలు కల్పిస్తుంది. మహిళల విద్యను మెరుగుపరిచేందుకు పాఠశాలల్లో చేర్చేందుకు పెద్ద ఎత్తున కృషి చేశారు. ఐదవ లక్ష్యం వివిధ రకాల అవకాశాలకు (ఆరోగ్య సంరక్షణ, విద్య, పని మొదలైనవి) సమాన ప్రాప్తి ద్వారా లింగ సమానత్వాన్ని సాధించడానికి మహిళలు మరియు బాలికలకు సాధికారత కల్పించడంపై దృష్టి పెడుతుంది.

US ప్రమేయం

2017 ఇంటర్నేషనల్ ఉమెన్ ఆఫ్ కరేజ్ అవార్డు గ్రహీతలతో మెలానియా ట్రంప్

దేశీయంగా, US మహిళలకు 1920లో ఓటు వేయడానికి అనుమతించడం, 1964లో లింగం ఆధారంగా వివక్షను నిషేధించడం, 1978లో గర్భిణీ స్త్రీలపై వివక్షను నిషేధించడం వంటి చట్టాల ద్వారా మహిళలకు సాధికారత కల్పించింది. రాజకీయాల్లో మహిళలను చేర్చుకోవడం మరింత లింగ సమానత్వాన్ని అనుమతించింది. హౌస్ యొక్క మొదటి మహిళా స్పీకర్, అధ్యక్ష పదవికి పోటీ చేసిన ప్రథమ మహిళ, సుప్రీంకోర్టులో పనిచేసిన మొదటి మహిళ మరియు మొదటి మహిళా వైస్ ప్రెసిడెంట్ అధికారంలో ఉన్న మహిళల అభివృద్ధి చెందుతున్న సామాజిక అంగీకారానికి సంబంధించిన అంతర్దృష్టిని అందించిన స్మారక సంఘటనలు.

US మూడవ ప్రపంచ దేశాలకు వివిధ రూపాల్లో విదేశీ సహాయాన్ని అందిస్తుంది, వాటిలో ఒకటి విద్యా కార్యక్రమాలను అందించడం. బాలికలకు విద్య అందేలా కాంగ్రెస్‌లో బిల్లులు ఉన్నాయి. ఒకటి బాలికల విద్యా ప్రవేశానికి రక్షణ చట్టం. సరైన విద్య అందిస్తే బాలికలు పేదరికం నుంచి బయటపడతారని, వారిపై దోపిడీ తగ్గుతుందనే నమ్మకంతో ఈ బిల్లులు అమల్లోకి వచ్చాయి.

2003లో బుష్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ ప్రారంభించిన PEPFAR కార్యక్రమం US ద్వారా తీసుకోబడిన మరొక చర్య . ఈ కార్యక్రమం వ్యవధిలో US $1.4 బిలియన్లకు పైగా ఉప-సహారా ఆఫ్రికాకు నిధులు వెచ్చించింది. ప్రపంచ HIV/AIDS సంక్షోభానికి ప్రతిస్పందనగా ఈ కార్యక్రమం అమలులోకి వచ్చింది మరియు ఇది యువతులు మరియు స్త్రీలలో సంయమనాన్ని ప్రోత్సహించింది. డ్రీమ్స్‌తో భాగస్వామ్యం ఉంది మరియు PEPFARతో దాని ముఖ్య ఉద్దేశ్యం అమ్మాయిలు మరియు మహిళలు ఇద్దరూ నిర్ణీత, స్థితిస్థాపకత, సాధికారత, AIDS-రహిత, మార్గదర్శకత్వం మరియు సురక్షితమైన మహిళలుగా అభివృద్ధి చెందడానికి అనుమతించడం. HIV-ప్రమాదకర ప్రవర్తనను తగ్గించడంలో ఈ కార్యక్రమం పెద్దగా ఏమీ చేయలేదని విమర్శలు ఉన్నాయి మరియు జాన్ డైట్రిచ్ వంటి విమర్శకులు వివాహానికి ముందు సంయమనాన్ని ఎంచుకోవాలనే పాశ్చాత్య నమ్మకాలను సహాయం యొక్క సందర్భం అమలులోకి తెచ్చిందని ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు.

వాటిని వెతకడానికి ప్రయత్నం చేయడం మరియు విద్య, అవగాహన, అక్షరాస్యత మరియు శిక్షణ ద్వారా మహిళల స్థితిని పెంచడం వంటి అనేక మార్గాల్లో నిర్వచించబడవచ్చు

నిర్మలా సీతారామన్

నిర్మలా సీతారామన్, కేంద్ర మంత్రి మండలిలో రక్షణ, ఆర్థిక శాఖలను నిర్వహించిన తొలి మహిళ. 1980 నుంచి 1982 వరకు ప్రధాని హోదాలో ఇందిరాగాంధీ రక్షణ శాఖ నిర్వహించింది. సాధారణ సేల్స్ మేనేజర్ నుంచి అంచెలంచెలుగా ఎదిగి, తాజాగా అత్యంత కీలకమైన దేశ రక్షణ

మంత్రిస్థాయికి ఇందిరాగాంధీ తరువాత ఎదిగిన రెండువ వ్యక్తి నిర్మలా సీతారామన్, అందునా.. పూర్తిస్థాయిలో దేశ రక్షణ మంత్రిత్వశాఖను చేపట్టిన తొలి మహిళ సీతారామన్ కావడం విశేషం.[1]నిర్మలా సీతారామన్ 2019 నుండి ఆర్థిక మంత్రిగా భాద్యతలు నిర్వహిస్తుంది.[2] ఆమె 2022లో కర్ణాటక రాష్ట్రం నుండి రాజ్యసభకు ఎంపీగా ఎన్నికైంది.

విద్యాభ్యాసం

1980లో సీతాలక్ష్మి రామస్వామి కళాశాలలో గ్రాడ్యుయేషన్ పూర్తి చేసింది. న్యూఢిల్లీలోని జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ యూనివర్సిటీ నుంచి ఎంఫిల్ (ఇంటర్నేషనల్ స్టడీస్) పట్టా పొందింది.

రాజకీయ జీవితం

తొలినాళ్లలో 'ప్రైస్ వాటర్ హౌస్ కూపర్స్' ఆడిటింగ్ సంస్థలో సీనియర్ మేనేజర్‌గా పనిచేసింది. ప్రముఖ అంతర్జాతీయ వార్తా సంస్థ బీబీసీలోనూ పనిచేసింది. 2003-05 మధ్యకాలంలో జాతీయ మహిళా కమిషన్ సభ్యురాలిగా పనిచేసింది. అత్తమామలు కాంగ్రెస్‌కు చెందినవారైనప్పటికీ బీజేపీ వైపు ఆకర్షితురాలు కావడానికి ఈమె దోహదపడింది. జాతీయ మహిళా కమిషన్ సభ్యురాలిగా ఉండగా, 33% మహిళా రిజర్వేషన్ విధానానికి బీజేపీ శ్రీకారం చుట్టడం ఆమె రాజకీయ జీవితాన్ని మలుపు తిప్పింది. జాతీయ కార్యవర్గంలో చేరాల్సిందిగా ఆమెను పార్టీ ఆహ్వానించింది. 2010లో పార్టీ అధికార ప్రతినిధి బాధ్యతలు స్వీకరించింది. 2014 నాటికి రవిశంకర్ ప్రసాద్ నేతృత్వంలోని ఆరుగురు బీజేపీ అధికార ప్రతినిధుల బృందంలో ఒకరిగా ఉంది.

వ్యక్తిగత జీవితం

ఈమె వివాహం ఆంధ్ర రాష్ట్రానికి చెందిన రాజకీయ, టీవీ వ్యాఖ్యాత పరకాల ప్రభాకర్ తో జరిగింది. వీరికి ఒక కుమార్తె పరకాల వాఙ్మయి. ప్రభాకర్ కూడా జేఎన్‌యూలోనే చదివాడు.

ద్రౌపది ముర్ము

ద్రౌపది ముర్ము (జననం 20 జూన్ 1958) ఒక భారతీయ రాజకీయవేత్త, జార్ఖండ్ తొమ్మిదవ గవర్నర్, భారతీయ జనతా పార్టీ సభ్యురాలు. జార్ఖండ్ 2000 సంవత్సరంలో ఏర్పడినప్పటి నుండి ఐదు సంవత్సరాల పదవీకాలాన్ని (2015-2021) పూర్తి చేసిన జార్ఖండ్ మొదటి గవర్నర్. ఆమెను 2022లో NDA ప్రభుత్వం నుంచి రాష్ట్రపతి అభ్యర్థిగా ప్రకటించింది.[2][3]

ద్రౌపది ముర్ము 2022 జులై 25న ఢిల్లీలోని రాష్ట్రపతి భవన్ లోని పార్లమెంట్ సెంట్రల్ హాలులో భారత రాజ్యాంగంలోని ఆర్టికల్ 60 ప్రకారం భారత 15వ రాష్ట్రపతిగా సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ ఎన్వీ రమణ ఆమెతో ప్రమాణం చేయించా

ప్రారంభ జీవితం

ద్రౌపది ముర్ము ఒడిశాలోని మయూర్‌భంజ్ జిల్లాకు చెందిన ఊపర్‌బేడా గ్రామంలో గిరిజన జాతికి చెందిన సంతాల్ కుటుంబంలో 1958 జూన్ 20 న జన్మించింది. ఆమె తండ్రి పేరు బిరంచి నారాయణ్ తుడు. ఆమె తండ్రి, తాత లు పంజాయితీరాజ్ వ్యవస్థలోని గ్రామాధికార్లుగా ఉండేవారు.

వ్యక్తిగత జీవితం

ద్రౌపది ముర్ము గ్రాడ్యుయేషన్ తర్వాత,ఒడిశా ప్రభుత్వంలో భువనేశ్వర్‌లోని సచివాలయంలో క్లరికల్ పోస్టులో చేరింది. ఆసమయం లో ఆమె రాయంగ్‌పూర్‌లోని స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా బ్రాంచ్‌లో పనిచేసిన శ్యామ్ చరణ్ ముర్ము ని వివాహం చేసుకుంది. దంపతులకు ఇద్దరు కుమారులు, ఇతిశ్రీ అనే కూతురు ఉంది. తన ఇద్దరు కుమారులు 2009 మరియు 2013 సంవత్సరంలో మరణించారు. ఆమె భర్త శ్యామ్ చరణ్ ముర్ము 2014లో మరణించారు, .

జీవితం

ద్రౌపది ముర్ము భువనేశ్వర్ లోని రమాదేవి మహిళా కాలేజీ నుంచి బీఏ పూర్తి చేసి ఆ తర్వాత ఉపాధ్యాయురాలిగా తన వృత్తి జీవితాన్ని ప్రారంభించి, 1977-83 మధ్య ఒడిశాలోని నీటిపారుదల శాఖలో జూనియర్ అసిస్టెంట్ గా, 1994 నుంచి 97 వరకూ శ్రీ అరబిందో ఇంటెగ్రల్ ఎడ్యుకేషన్ అండ్ రీసెర్చ్ సెంటర్‌లో గౌరవ సహాయ ఉపాధ్యాయురాలిగా కూడా పనిచేసింది.

రాష్ట్ర రాజకీయాలు

ద్రౌపది ముర్ము 1997లో భారతీయ జనతా పార్టీ ద్వారా రాజకీయాల్లోకి వచ్చి రాయ్‌రంగపూర్ నగర పంచాయితీ కౌన్సిలర్‌గా ఎన్నికైంది. ఆమె భారతీయ జనతా పార్టీ కి చెందిన గిరిజన తెగల మోర్చా కు ఉపాధ్యక్షురాలిగా కూడా సేవలను అందించింది. ఆ తర్వాత 2000వ జరిగిన ఒడిశా శాసనసభ ఎన్నికల్లో రాయరంగపూర్ నియోజకవర్గం నుండి బీజేపీ అభ్యర్థిగా పోటీ చేసి గెలిచి తొలిసారి ఎమ్మెల్యేగా అసెంబ్లీకి ఎన్నికై బిజూ జనతాదళ్ సంకీర్ణ ప్రభుత్వంలో 2000 మార్చి 6 నుండి 2002 ఆగస్టు 6 వరకు వాణిజ్యం, రవాణాకు స్వతంత్ర బాధ్యతతో, 2002 ఆగష్టు 6 నుండి మే 2002 వరకు మత్స్య, జంతు వనరుల అభివృద్ధికి శాఖ మంత్రిగా పని చేసింది.

ద్రౌపది ముర్ము 2004 లో జరిగిన ఒడిశా శాసనసభ ఎన్నికల్లో రాయరంగ్‌పూర్ అసెంబ్లీ నియోజకవర్గం నుండి రెండవసారి ఎమ్మెల్యేగా ఎన్నికైంది. ఆమె 2002 నుంచి 2009 వరకు మయూర్ భంజ్ జిల్లా బీజేపీ అధ్యక్షురాలిగా,2006 నుంచి 2009 వరకు ఒడిశా ఎస్టీ మోర్చా అధ్యక్షురాలిగా, 2010లో మయూర్ భంజ్ జిల్లా అధ్యక్షురాలిగా, 2013 నుంచి 2015 వరకు మయూర్ భంజ్ జిల్లా అధ్యక్షురాలిగా, బీజేపీ ఒడిస్సా ఎస్టీ మోర్చా ఉపాధ్యక్షురాలిగా, బీజేపీ ఎస్టీ మోర్చా జాతీయ కార్యవర్గ సభ్యురాలిగా వివిధ హోదాల్లో పని చేసింది. ద్రౌపది ముర్ముకు 2007లో ఒడిశా శాసనసభ ఉత్తమ శాసనసభ్యురాలిగా నీకంఠ పురస్కారాన్ని అందించింది.

గవర్నర్‌గా

ద్రౌపది ముర్ము జార్ఖండ్ మొదటి మహిళా గవర్నర్ ఒడిశా నుండి భారతదేశంలోని ఒక రాష్ట్రంలో గవర్నర్‌గా నియమితులైన మొదటి మహిళ, గిరిజన నాయకురాలు.

రాష్ట్రపతి అభ్యర్థిగా

ద్రౌపది ముర్ము 2022లో జరగిన భారత రాష్ట్రపతి ఎన్నికల్లో ఎన్డీఏ అభ్యర్థిగా పోటీ చేసి గెలిచి మొట్టమొదటి గిరిజన మహిళ రాష్ట్రపతిగా చరిత్ర సృష్టించింది.

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక

2022 జూలై 18న రాష్ట్రపతి ఎన్నికలు జరగగా, ఓట్ల లెక్కింపు జూలై 21న జరగగా రాష్ట్రపతిగా ఎన్నిక కావాలంటే కావాల్సిన కోటా 5,28,491, ద్రౌపది ముర్ముకు 2,824 మొదటి ప్రాధాన్యత ఓట్లు (వాటి విలువ 6,76,803), ప్రతిపక్షాల అభ్యర్థి యశ్వంత్ సిన్హాకు 1,877 తొలి ప్రాధాన్యత ఓట్లు (వాటి విలువ 3,80,177) వచ్చాయి. తొలి ప్రాధాన్యత ఓట్లు కోటా కంటే ఎక్కువగా ఓట్లు రావడంతో ముర్ము గెలిచినట్లు ఎన్నికల రిటర్నింగ్ ఆఫీసర్ ప్రకటించాడు.

కిరణ్ బేడీ

కిరణ్ బేడీ (Kiran Bedi) భారతదేశపు మొట్టమొదటి ఐ.పి.ఎస్.అధికారిణి. 1972 బ్యాచ్‌కు చెందిన కిరణ్ బేడీ పోలీసు శాఖలో అనేక పదవులు చేపట్టి, అనేక సంస్కరణలు చేపట్టి, మెగసెసె అవార్డుతో సహా పలు అవార్డులను పొందినది. బ్యూరో అఫ్ పోలీస్ రీసెర్చ్ అండ్ డెవెలప్‌మెంట్ డైరెక్టర్ జనరల్ గా

పనిచేస్తూ డిసెంబర్ 2007లో స్వచ్ఛంద పదవీ విరమణ తీసుకొంది.[1] వరకు స్థానికంగా అమృత్‌సర్ లోనే విద్యాభ్యాసం కొనసాగించింది. 1968-70లో రాజనీతి శాస్త్రంలో పంజాబ్ విశ్వవిద్యాలయం, చండీగర్ నుంచి ఎం.ఏ.పట్టా పొందినది. ఉద్యోగంలో చేరిన తరువాత 1988లో ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయం నుంచి న్యాయశాస్త్రంలో డిగ్రీ పట్టా పొందినది. 1993లో ఢిల్లీ ఐ.ఐ.టి. పి.హెచ్.డి. పట్టాను ప్రధానం చేసెంది. కిరణ్ బేడీ చిన్న వయస్సులో మంచి క్రీడాకారిణిగా గుర్తింపు పొందినది. గతంలో అఖిల భారత టెన్నిస్ టైటిల్ ను,

ఆల్ ఏషియన్ టెన్నిస్ టైటిల్‌ను గెలుపొందింది. 22 ఏళ్ళ వయసులో ఏషియా మహిళల టైటిల్ ను గెలుపొందినది. 1972లో జూలైలో మొట్టమొదటి ఐ పి యస్ గా ఎన్నికైనారు.1973 జనవరి 26న జరిగిన రిపబ్లిక్ డే పెరేడ్ సందర్భంగా మొట్టమొదట మహిళా ఐ పి యస్ ను చూసిన ప్రజలు ఆనందాశ్చర్యాలకి లోనయ్యారు. ఆ మరుసటిరోజే అప్పటి ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ ఈమెను అల్పాహారానికి ఆహ్వానించింది.1982లో ప్రధాని ఇందిరాగాంధి కారుని ప్రవేశంలేని చోట ఆపివుంచిన కారణంతో క్రేన్ సహాయంతో అక్కడనుండి తీయిన్చివేసింది. ఆసమయాన ఆమెచూపిన కర్తవ్యనిర్వాహణపట్ల ముగ్ధులైన ప్రజలు ఆమెను క్రేన్ బేడి అని పిలిచేవారు. 1987లో నవజ్యోతి, 1994లో ఇండియావిజన్ పౌండేషన్ అనే రెండు స్వచ్ఛంద సంస్థలను ఏర్పరిచారు.

జీవితం తొలి దశ

కిరణ్ బేడీ పంజాబ్లో అమృతసర్లో జూన్ 9 1949 న జన్మించింది. ఈమె తల్లిదండ్రులు ప్రకాష్ లాల్ పేష్వారియా ,ప్రేమ్ లత. ఈమెకు ముగ్గురు సోదరులు ఉన్నారు. వారిలో ఈమె రెండవ కుమార్తె. కిరణ్ బేడీ అమృత్‌సర్ లోని ఖాల్సా మహిళల కళాశాలలో రాజనీతి శాస్త్రంలో ఉపన్యాసకురాలిగా (లెక్చరర్) జీవితం ప్రారంభించినది (1970-72) . 1972లో ఆమె ఇండియన్ పోలీస్ సర్వీసుకు ఎంపికైంది. ఢిల్లీలో ట్రాఫిక్ పోలీస్ కమీషనర్‌గా, మిజోరాంలో డిప్యూటీ ఇన్స్పెక్టర్ జనరల్ ఆఫ్ పోలీస్‌గా, చండీగర్ లెఫ్టినెంట్ గవర్నర్ సలహాదారునిగా, ఐక్యరాజ్య సమితిలోను పనిచేసింది. ఢిల్లీ ట్రాపిక్ పోలీస్ కమీషనర్ గా ఉన్నప్పుడు రోడ్లపై ట్రాఫిక్ నియమాలను ఉల్లంఘించిన కార్లను క్రేన్లతో పారద్రోలి **క్రేన్ బేడీ**గా ప్రసిద్ధి చెందినది. తీహారు జైలులో పలు సంస్కరణలు ప్రవేశపెట్టి అందరి మన్ననలను పొందింది. వాటి ఫలితంగా ప్రభుత్వ సర్వీసు రంగంలో రామన్ మెగసెసె అవార్డు పొందినది.

ఆత్మకథ

16-07-1972న భారత పోలీస్ వ్యవస్థలోనే సంచలనం చోటు చేసుకుంది. దేశ చరిత్రలోనే తొలిసారిగా ఒక మహిళ ఐపీఎస్ ఆఫీసర్‌గా బాధ్యతలు స్వీక రించింది. అమృతసర్‌కు చెందిన డా కిరణ్ బేడి ఈ ఘనత సాధించి చరిత్ర సృష్టించింది. పంజాబ్ విశ్వవిద్యాలయం నుండి రాజనీతి శాస్త్రంలో పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేషన్ పూర్తిచేసిన కిరణ్ బేడి ఢిల్లీ ఐఐటీ సోషల్ సైన్సెస్ విభాగం నుండి డాక్టరేను కూడా పూర్తి చేసింది. ఢిల్లీ డిప్యూటీ కమీషనర్ ఆఫ్ పోలీస్ (ట్రాఫిక్) గా ధైర్యసాహసాలతో తన బాధ్యతలను నిర్వహించింది. 9 వేల మంది ఖైదీలున్న తీహార్ జైలకు బదిలీ అయ్యాక అక్కడ ఖైదీల పట్ల సేవాదృ క్పథాన్ని ప్రదర్శించింది. ఎన్నో సంస్కరణలు చేసింది. ఈమె సేవలకు గుర్తింపుగా 1994లో

రామన్ మెగసెసే అవార్డు లభించింది. ఐక్యరాజ్య సమితి ప్రధాన కార్యదర్శికి పౌర పోలీస్ సలహాదారుగా నియమింపబడిన తొలి మహిళ కిరణ్ బేడీ నే కావడం విశేషం. 'ఐ డేర్' పేరుతో తన ఆత్మకథను కూడా రాసుకున్నారు కిరణ్ బేడీ.

సాధించిన అవార్డులు

- 1979: రాష్ట్రపతి గ్యాలెంటరీ అవార్డు
- 1980: విమెన్ ఆఫ్ ది ఇయర్ అవార్డ్
- 1991: మత్తుపదార్థాల నివారణ, నిర్మూలన వారి ఆసియా స్థాయి అవార్డు
- 1994: మెగ్సేసే అవార్డు (ప్రభుత్వ రంగంలో)
- 1995: మహిళా శిరోమణి అవార్డు
- 1995: లయన్ ఆఫ్ ది ఇయర్ అవార్డు
- 1999; ప్రైడ్ ఆఫ్ ఇండియా అవార్డు
- 2005: మదర్ థెరీసా జాతీయ స్మారక అవార్డు (సాంఘిక న్యాయం)

ఝాన్సీ లక్ష్మీబాయి

ఝాన్సీ లక్ష్మీబాయి (ఆంగ్లం: **Lakshmibai, Rani of Jhansi**) pronunciation (help·info); నవంబరు 19, 1828 ఉత్తర భారతదేశ రాజ్యమైన ఝాన్సీ అనే రాజ్యానికి రాణి. 1857లో ఆంగ్లేయుల పరిపాలనకు వ్యతిరేకంగా జరిగిన మొదటి భారత స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో ప్రముఖ పాత్ర

పోషించింది. భారతదేశంలోని బ్రిటిష్ పరిపాలనలో **ఝాన్సీ కి రాణి (झान्सी की राणी)** గ ప్రసిద్ధికెక్కినది. 1857 లో భారత దేశ తిరుగుబాటుదార్లలో ముఖ్యమైన వాళ్ళలో ఈమె ఒకరు. భారతదేశంలోని బ్రిటిష్ పరిపాలన ను అడ్డుకున్న వాళ్లకి ఈమె గుర్తుగా నిలిచారు. భారతదేశం "జోన్ ఆఫ్ ఆర్క్" గా ఆమె భారత దేశ చరిత్రలో ఒక గొప్ప వ్యక్తిగా నిలిచిపోయింది

ఝాన్సీ లక్ష్మీబాయి అసలు పేరు మణికర్ణిక. ఆమె 1828వ సంవత్సరము నవంబరు నెల 19 న మహారాష్ట్ర కు చెందిన సతారలో ఒక కర్హాడీ బ్రాహ్మణుల వంశంలో వారణాసిలో విక్రమ నామ సంవత్సరం బహుళ పంచమీ నాడు జన్మించింది. డీ.బీ పరాస్నిస్ అనే చరిత్రకారుడు రాణీ నవంబర్ 19, 1835 వ సంవత్సరంలో జన్మించినట్లు ఆమె జీవిత చరిత్రలో పేర్కొన్నాడు. కానీ దీనికి వేరే చారిత్రక ఆధారాలు లేకపోవడం వలన 1828 అన్ని చోట్లా ఆమోదింపబడుతున్నది. దీనికి ఆధారం 1854లో జాన్ లాంగ్ అనే ఆంగ్లేయుడు రాణిని కలవడానికి వెళ్ళినపుడు ఆమె తరుపు గుమస్తా ఆయనకు రాణీ 26 ఏళ్ళ స్త్రీ అని చెప్పడం జరిగింది.[2] ఈమె తల్లిదండ్రులు మోరోపంత్ తాంబే, భాగీరథీబాయిలు. వీళ్ళది సాంప్రదాయ బ్రాహ్మణ కుటుంబం. ఆమె తల్లి చాలా తెలివైనదీ, ఆధ్యాత్మిక ధోరణి మెండుగా కలది.

పేరు మణికర్ణిక కాగా ఆమె ను ముద్దుగా మను అని పిలుచుకునేవారు. మను నాలుగేళ్ళ ప్రాయంలో ఉండగానే ఆమె తల్లి కన్ను మూసింది. దాంతో ఆమెను పెంచాల్సిన బాధ్యత తండ్రి మీద పడింది.

ఝాన్సీ లక్ష్మీబాయి నేపధ్యం

మను తండ్రి రెండవ బాజీరావు పెష్వా దగ్గర సైన్యాధ్యక్షుడిగా పనిచేసేవాడు. బాజీరావు పంత్ ను బిఠూర్ కు పిలిపించి ఆశ్రయమిచ్చి ఆదుకున్నాడు. బాజీరావు కు సంతానం లేకపోవడంతో నానా సాహెబ్ అనే బాలుని దత్తత చేసుకున్నాడు. నానా సాహెబ్, అతని పినతండ్రి కుమారుడు రావు సాహెబ్ మనుబాయిని తమ చెల్లెలిగా ఆదరించారు. వీరు ముగ్గురూ కలిసే విద్యలన్నీ నేర్చుకున్నారు. కత్తిసాము, గుర్రపుస్వారీ, తుపాకీ పేల్చడం వంటి విద్యలంటే మనూకు మక్కువ ఎక్కువ. ఖడ్గం ధరించి, కళ్ళెం బిగించి గాలి విసురుకు ఉవ్వెత్తుగా ఎగిరే కురులతో గుర్రపు స్వారీ చేస్తూ నానా సాహెబ్ వెంట మనూబాయి దుసుకొని పోయేది.

1857 స్వాతంత్ర్య పోరాటం

ఝాన్సీ రాణీ, - భారతదేశంలో తిరుగుబాటు గురించి 1859లో లండన్‌లో ప్రచురితమైన Chambers's History of the Revolt in INDIA అనే పుస్తకం నుండి

ఝాన్సీలో ఇవన్నీ జరుగుతున్నపుడు, మే 10, 1857లో మీరట్ లో భారత సిపాయిల తిరుగుబాటు మొదలైంది. బ్రిటిష్ కి వ్యతిరేకంగా ఇది మొదటి తిరుగుబాటుగా నిలిచింది. పందులంటే ముసల్మానులకు ద్వేషమని, హిందువులకు ఆవులంటే పవిత్రమైనవని తెలిసినా కాని, వాళ్ళు యుద్ధములో తుపాకి గుండ్లు తగలకుండా వేసుకొనే తొడుగులకు, వాళ్ళు వాడే తుపాకీలకు పందులు, ఆవుల కొవ్వుని పూసారు. బ్రిటిష్ అధికారులు వాళ్ళను వాటిని వాడవల్సిందిగా బలవంత పరిచి, ఎవరైతే వినలేదో వాళ్ళని శిక్షించడం మొదలుపెట్టారు. ఆ తిరుగుబాటు సమయంలో చాలా మంది బ్రిటిష్ ప్రజలు, మహిళలు,పిల్లలు సిపాయిల చేతిలో చంపబడిన వాళ్ళలో ఉన్నారు. బ్రిటిష్ వాళ్ళు ఈ తిరుగుబాటును త్వరగా ముగించాలనుకొన్నారు.

ఇంతలో, మే 1857లో భారతదేశంలో కలవరం ప్రాకడం మొదలైంది, ఉత్తర ఖండంలో మొదటి భారత స్వాతంత్ర్య యుద్ధం మొదలైంది. ఈ క్లిష్ట పరిస్థితులలో, బ్రిటిష్ వాళ్ళు ఇంకెక్కడో వాళ్ళ ధ్యానాన్ని కేంద్రీకరించవలసినదిగా నిర్బంధం రావడంతో,ఝాన్సీ ని లక్ష్మీబాయి పరిపాలించవలసిన అవసరం ఏర్పడింది. ఈ సమయంలో ఆమె తన సత్తాని చాలా వేగంగా ప్రదర్శించి, ఝాన్సీ యుద్ధానికి సేనలను సమర్ధవంతంగా తయారుచేసింది. ఈ తన సమర్ధత వలన లక్ష్మీబాయి మధ్య కాలంలో వచ్చిన సామ్రాట్ల కలవర సమయములో కూడా ఝాన్సీని శాంతియుతంగా ఉంచగలిగింది.

అప్పటి వరకు, బ్రిటిష్ కు వ్యతిరేకంగా తిరుగుబాటుకు సంశయించినా కాని, జూన్ 8 1857 జోఖన్ బాఘ్ లో బ్రిటిష్ HEIC అధికారుల, వాళ్ళ భార్య, పిల్లల "జన సంహారం"లో ఆమె పాత్ర ఇంకా ఒక వివాదాస్పదము గానే నిలిచిపోయింది. చివరికి మార్చి 23 1858 లో బ్రిటిష్ బలగాలు సర్ హుఘ్ రోజ్ వశములో ఝాన్సీ ని ఆక్రమించుకున్నప్పుడు ఆమె సంశయం తీరిపోయింది. ఆమె యుద్ధ వీరులతో కలిసి లొంగ కూడదని ఆమె నిర్ణయించుకొంది. యుద్ధము సుమారు రెండు వారాలు జరిగింది.

ఝాన్సీ నిర్మూలన చాలా భయంకరమైనది. ఝాన్సిలో మహిళా సైన్యం కూడా యుద్ధ సామగ్రిని , తిను బండారములను సిపాయిలకు అందించేవారు. రాణి లక్ష్మీబాయి చాలా చురుకుగా ఉండేది. ఆమె నగర రక్షణను తనే స్వయంగా పరిశీలించేది.

ఆమె తన బలగాలను తన చుట్టూ ఏర్పరచుకొని బ్రిటిష్ కి వ్యతిరేకంగా చాలా భయంకరంగా యుద్ధం చేసింది. ఝాన్సీ కి స్వేచ్ఛ కలిగించి లక్ష్మీబాయి ని స్వతంత్రుపరురాలు చేయటానికి తిరుగుబాటు దార్ల నాయకుడైన తాంత్యా తోపే ఆధ్వర్యములో 20,000 మంది సైన్యం పంపబడింది. మార్చి 31లో బ్రిటిష్ వాళ్ళ దగ్గర లెక్కకి 1,540 సిపాయిలు మాత్రమే ఉన్నా కాని, "ఏ శిక్షణ లేని వాళ్ళ కంటే" వీళ్ళు చాలా శిక్షణ పొందినవాళ్ళు, క్రమశిక్షణ కలిగిన వాళ్ళు కావడంతో,బ్రిటిష్ వాళ్ళు ఆక్రమణ మొదలు పెట్టడంతో, ఈ అనుభవం లేని సిపాయిలు పారిపోయారు. లక్ష్మీబాయి బలగాలు బలహీనమవడంతో మూడు రోజుల తరువాత బ్రిటిష్ వాళ్ళు నగర గోడలను చీల్చుకొని నగరాన్ని ఆక్రమించుకోగలిగాయి. ఆమె తన రక్షకులు చుట్టూ ఉండడంతో ఆ రాత్రి గోడ దూకి నగరం నుంచి పారిపోగలిగింది. ఆ రక్షకులలో చాలా మంది తన మహిళా సైన్యం నుండి ఉన్నవారే.

1857లో అలజడి రేగడంతో ఝాన్సీ పట్టణం విప్లవకారులకు నిలయంగా మారింది. లక్ష్మీబాయి స్వచ్ఛంద సైన్యాన్ని సమీకరించడం ద్వారా ఆత్మరక్షణ బలోపేతం చేసింది. మహిళలను కూడా సైన్యంలో చేర్చుకుని వారికి ఆయుధ శిక్షణను ఇవ్వనారంభించింది. ఆమె దగ్గర సైన్యాధ్యక్షులుగా ఉన్న వారంతా ఆమె యుద్ధం చేస్తున్న కారణానికి మద్దతుగా స్వచ్ఛందంగా ముందుకు వచ్చిన వారే. సెప్టెంబరు, అక్టోబరు 1857 లో ఆమె ప్రక్క రాజ్యాలైన దతియా, ఓర్చా రాజ్యాల నుంచి దాడిని విజయవంతంగా ఎదుర్కొనగలిగింది.

జనవరి 1858లో బ్రిటిష్ సైన్యం ఝాన్సీ ని ముట్టడించడం ప్రారంభించింది. రెండు వారాల పోరాటం తర్వాత ఆంగ్లేయులు నగరాన్ని చేజిక్కించుకోగలిగారు. కానీ రాణి మాత్రం మగ వేషంలో దత్తత తీసుకున్న చిన్న బిడ్డను వీపున తగిలించుకుని వారి కన్నుగప్పి పారిపోయింది. కల్పి అనే ప్రదేశానికి చేరుకుని తాంతియా తోపే అనే విప్లవకారుణ్ణి కలుసుకోగలిగింది.

ఆమె, చిన్నవాడు అయిన దామోదర్ రావు, తన బలగాలతో కల్పి కి పారిపోయి తాంత్యా తోపే ఉండే తిరుగుబాటు దారులతో చేరింది. రాణి, తాంత్యా తోపే గ్వాలియర్ కు వెళ్లి తమ తిరుగుబాటు బలగాలను ఒకటి చేసి గ్వాలియర్ మహారాజ సైన్యాన్ని ఓడించి తమ బలగాలతో వాళ్ళను పూర్తిగా నశించి పోయేలా చేసారు. తరువాత వాళ్ళు కపటోపాయముతో గ్వాలియర్ కోటను ఆక్రమించుకొన్నారు. కాని,1858 జూన్ 17,లో రెండో రోజు యుద్ధములో రాణి మరణించింది[4].ఈమె మరణానికి కారణమైన పరిస్థితుల గురించి చాలా వాదనలున్నాయి. ఇప్పటి బ్రిటీష్ రిపోర్టులను బట్టి ఆమె బుల్లెట్ గాయాలు తగిలి మరణించిందని తెలుస్తోంది. టి.ఎ మార్టిన్ రాసిన లేఖ ఆధారంగా ఈ విషయం తెలుస్తోంది.

> తనతో పాటు ఆమెను తీసుకు వెళ్తానన్న తాంతియా తోపే సహాయాన్ని తిరస్కరిస్తూ ఆమె ఒక నిచ్చెన ను తెమ్మని పురమాయించింది. దాని సహాయంతో దగ్గరే ఉన్న గడ్డి వామి పైకి ఎక్కి దాన్ని తగుల బెట్టమని చెప్పింది. ఆమె అనుచరులు అలాగే చేశారు. ఇది ఫూల్ భాగ్ వద్దనున్న గుసైన్ బాగ్ వద్ద జరిగింది. నేను అక్కడికి వెళ్ళి చూశాను.[5]

తర్వాత మూడు రోజులకు బ్రిటీష్ వారు గ్వాలియర్ ను చేజిక్కించుకున్నారు. గ్వాలియర్ యుద్ధం గురించి జనరల్ రోస్ ప్రస్తావిస్తూ విప్లవకారుల్లో కెల్లా ఆమే అత్యంత ధైర్య సాహసాలతో పోరు సల్పిందని కితాబిచ్చాడు. దాని వల్లనే ఆమె భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్రలో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోవడమే కాక 19వ శతాబ్దంలో మహిళా సాధికారతకు ఆదర్శ ప్రాయంగా నిలిచింది.

మరణం

మహారాణి లక్ష్మిబాయి విగ్రహము, ఆగ్రా

ఆమె 1858 జూన్ 17 లో గ్వాలియర్ లో యుద్ధ సమయములో తన ఎనిమిదవ యుద్ధ గుర్రంతో మరణించింది. అది గ్వాలియర్లోని ఫూల్ బాఘ్ దగ్గర కోతః-కి-సేరిలో జరిగింది. ఆమె యుద్ధ వీరులకు యుద్ధ బట్టలు తొడిగించి గ్వాలియర్ కోటను రక్షించటానికి యుద్ధానికి తీసుకెళ్ళింది. ఇది ఇప్పుడు ఉత్తర ప్రదేశ్లో ఉండే లక్నోకి పడమరగా 120 మైళ్ళ దూరంలో ఉంది. మూడు రోజుల తరువాత బ్రిటిష్ వాళ్ళు గ్వాలియర్ ను ఆక్రమించుకొన్నారు. గ్వాలియర్ యుద్ధ నివేదిక ప్రకారం, గెనరల్ సర్ హుఘ్ రోస్ ఆమెని "చాలా చెప్పుకోదగిన అందమైనది, తెలివైనది, పట్టుదల కలది" అని "తిరుగుబాటు నాయకులలో కెల్లా అతి భయంకరమైనది" అని వర్ణించారు.

కాని, కొరతగా ఉన్న శవాన్ని గుర్తించి, అది రాణి అని నమ్మించారని, " పరాక్రమ" పటాలముగా చెప్పబడే ఆమె గ్వాలియర్ యుద్ధంలో చనిపోలేదని కెప్టెన్ రీస్ నమ్మబడి, "[ది] ఝాన్సీ మహారాణి బ్రతికే ఉంది!" అని బహిరంగంగా ప్రకటించాడు.[6] ఆమె ఎక్కడైతే మరణించిందో అక్కడే అదే రోజు ఆమెకు అంత్య క్రియలు జరిగాయని నమ్మకం. ఆమె పరిచారికలలో ఒకరు అంత్యక్రియల సన్నాహాలకు సహాయపడింది.

ఆమెకున్న ధైర్యము, పరాక్రమము, వివేకము, భారతదేశంలో 19 వ శతాబ్దములో మహిళలకున్న అధికారం పై ఆమెకున్న ముందుచూపు, ఆమె చేసిన త్యాగాలు ఆమెని స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో ఒక ప్రసిద్ధ వ్యక్తిగా నిలిపాయి. ఝాన్సీ, గ్వాలియర్ లలో ఆమె గుర్తుగా కంచు విగ్రహాలను స్థాపించారు. రెండింటిలోను ఆమె గుర్రం పైన కూర్చున్నట్టుగా చిత్రీకరించారు.

ఝాన్సీ అధికారం పోయిన కొన్ని రోజులకే ఆమె తండ్రి అయిన మోరోపంత్ తాంబేని పట్టుకొని ఉరితీసారు. .తన దత్త పుత్రుడైన దామోదర్ రావు, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం నుంచి భరణం ఇవ్వబడ్డాడు, కాని అతనెప్పుడు తమ పిత్రార్జితాన్ని అందుకోలేదు. అది రాణీగారి పెంపకం

పి.వి. సింధు

పూసర్ల వెంకట సింధు (జననం: 1995 జూలై 5) భారత బ్యాడ్మింటన్ క్రీడాకారిణి.[1] 2016 లో జరిగిన రియో ఒలింపిక్ క్రీడల్లో రజత పతకం సాధించి ఒలింపిక్ పోటీల్లో రజత పతకం సాధించిన తొలి భారతీయ మహిళగా రికార్డు సృష్టించింది.[2] టోక్యో 2020 ఒలింపిక్స్ క్రీడల్లో కాంస్య పతకం గెలుచుకుంది.

2012 సెప్టెంబరు 21 న అంతర్జాతీయ బ్యాడ్మింటన్ సమాఖ్య ప్రకటించిన స్థానాల్లో మొదటి 20 క్రీడాకారిణుల జాబితాలో చోటు

దక్కించుకోవడంతో సింధుకు మొదటి సారిగా అంతర్జాతీయ గుర్తింపు వచ్చింది.[3] 2013 ఆగస్టు 10 న చైనాలో అంతర్జాతీయ బ్యాడ్మింటన్ సమాఖ్య నిర్వహించిన ప్రపంచ చాంపియన్ షిప్ లో పతకం సాధించి, ఆ పతకం గెలిచిన మొట్టమొదటి భారతీయురాలిగా చరిత్ర సృష్టించింది. 2015 మార్చి 30 న సింధుకు భారత ప్రభుత్వం పద్మశ్రీని ప్రదానం చేసింది.[4] 2016 ఆగస్టు 18 న రియో ఒలింపిక్స్ లో జరిగిన సెమీఫైనల్లో జపాన్ కు చెందిన నోజోమీ ఒకుహరాను ఓడించి ఒలింపిక్ క్రీడల్లో బ్యాడ్మింటన్ విభాగంలో ఫైనల్ చేరిన తొలి భారతీయ మహిళగా నిలిచింది. తరువాత జరిగిన ఫైనల్లో రజత పతకం సాధించి, ఒలింపిక్స్ లో రజతం సాధించిన మొట్టమొదటి భారతీయ క్రీడాకారిణిగా, అత్యంత పిన్న వయస్కురాలైన భారతీయురాలిగా నిలిచింది.[5] 2012 ఒలింపిక్స్ లో కాంస్యపతకం సాధించిన సైనా నెహ్వాల్ తరువాత బ్యాడ్మింటన్ లో పతకం సాధించిన రెండో క్రీడాకారిణిగా సింధు నిలిచింది.[6]

2018లో 85 లక్షల యు.ఎస్. డాలర్ల ఆదాయంతో, 2019లో 55 లక్షల యు.ఎస్. డాలర్ల ఆదాయంతో, సింధు ఫోర్బ్స్ విడుదల చేసే అత్యధిక పారితోషికం తీసుకునే మహిళా అథ్లెట్ల జాబితాలోకెక్కింది.[7][8] జనవరి 2020 లో భారతదేశంలో మూడవ అత్యున్నత పౌర పురస్కారం అయిన పద్మ భూషణ్‌ని ఆమె అందుకుంది.[9][10]

2022లో పీవీ సింధు ప్రతిష్ఠాత్మక స్విస్ ఓపెన్ టైటిల్ గెలుచుకున్నారు. దీంతో 2011, 2012లో సైనా నెహ్వాల్ ఈ టైటిల్ రెండుసార్లు గెలుచుకోగా రెండో భారతీయ క్రీడాకారిణిగా సింధు గుర్తింపుపొందారు.

2013 ప్రపంచ ఛాంపియన్‌షిప్

2013 లో తొలిసారి ప్రపంచ సీనియర్ చాంపియన్‌షిప్‌లో ఆడిన ప్రపంచ 12వ ర్యాంకర్ పి.వి.సింధు, సంచలనం నమోదు చేసింది. తన కంటే మెరుగైన ర్యాంకులో ఉన్న చైనా క్రీడాకారిణిని ఓడించి క్వార్టర్ ఫైనల్లోకి దూసుకెళ్లింది. 2013 ఆగస్టు 8 న జరిగిన మహిళల సింగిల్స్ ప్రిక్వార్టర్ ఫైనల్లో రెండో సీడ్ యిహాన్ వాంగ్‌ను 55 నిమిషాల్లోనే 21-18, 23-21 స్కోరుతో ఓడించింది. కవోరి ఇమబెపు (జపాన్) తో 2013 ఆగస్టు 7 న జరిగిన రెండో రౌండ్‌లో సింధు 21-19, 19-21, 21-17తో విజయం సాధించింది. 71 నిమిషాలపాటు జరిగిన ఈ మ్యాచ్‌లో సింధుకు గట్టిపోటీనే లభించింది. నిర్ణాయక మూడో గేమ్‌లో సింధు ఒక దశలో 10-13తో వెనుకబడింది. ఈ దశలో ఒత్తిడికి లోను కాకుండా సంయమనంతో ఆడిన సింధు, వరుసగా నాలుగు పాయింట్లు నెగ్గి 14-13తో ఆధిక్యంలోకి వచ్చింది. అనంతరం ఆ ఆధిక్యాన్ని కాపాడుకుంటూ విజయాన్ని ఖాయం చేసుకుంది.

2016 రియో ఒలింపిక్స్

పతకాల కోసం భారత్ తల్లడిల్లుతున్న సమయంలో పి.వి.సింధు భారత్‌కు రెండో పతకాన్ని ఖాయం చేసింది. ఈ ఒలింపిక్స్‌లో మహిళల సింగిల్స్ విభాగంలో గ్రూప్ ఎంలో కెనడాకు చెందిన మిషెల్లీ లీను 2-1 తేడాతో, హంగరీకి చెందిన లారా సరోసీని 2-0 తేడాతో ఓడించి 16వ రౌండులో చైనీస్ తాయ్ జూ యింగ్ పై 2-0 తో గెలిచి క్వార్టర్ ఫైనల్‌కు చేరుకుంది.

క్వార్టర్ ఫైనల్‌లో చైనాకు చెందిన వాంగ్ ఇహాన్‌ను 2-0 తో ఓడించి సెమీ ఫైనల్‌కు చేరుకుంది. 2016, ఆగస్టు 18వ తేదీ జరిగిన సెమీ ఫైనల్స్‌లో జపాన్ క్రీడాకారిణి నొజోమి ఒకుహరాతో వీరోచితంగా పోరాడి 2-0 తో ఆమె పై విజయం సాధించి ఫైనల్స్‌కు చేరింది.[17]

2016 ఆగస్టు 19వ తేదీన జరిగిన ఫైనల్స్‌లో స్పెయిన్‌కు చెందిన కరోలినా మారిన్ తో వీరోచితంగా పోరాడి 21-19, 12-21,15-21 పాయింట్లతో పరాజయం పాలయింది. ఈ ఒలింపిక్స్‌లో మహిళల సింగల్స్ బ్యాడ్మింటన్‌లో ద్వితీయ స్థానం పొంది ఈ క్రీడలలో భారత్‌కు తొలి, ఏకైక రజత పతకాన్ని సంపాదించిపెట్టింది.[17]

2019 ప్రపంచ ఛాంపియన్‌షిప్

2019 ప్రపంచ ఛాంపియన్‌షిప్‌లో ఆమె ఐదో స్థానంలో మొదలుపెట్టింది. వరుస రౌండ్లలో **పై యు-పో**, **ఝూంగ్ బీవెన్**లపై వరుస సెట్ల విజయాలతో ఆమె తన ఆటను ప్రారంభించింది. **తాయ్ త్జు-యింగ్**పై విజయం సాధించడంతో ఆమె అందరినీ ఆకట్టుకుంది. మొదటి రౌండ్ లో తగ్గినా 12–21, 23–21, 21–19తో తాయ్‌ను ఓడించి సెమీ-ఫైనల్‌కు చేరింది.[18] సెమీ-ఫైనల్లో, ఆమె **చెన్ యుఫీ**ని వరుస సెట్లలో ఓడించి, వరుసగా మూడవ ప్రపంచ ఛాంపియన్‌షిప్ ఫైనల్‌లోకి ప్రవేశించింది.[19] **నోజోమి ఒకుహారా**తో జరిగిన ఫైనల్లో, ఆమె 21–7, 21–7తో గెలిచింది. ఈ ప్రక్రియలో, ఛాంపియన్‌షిప్‌లో **స్వర్ణం సాధించిన తొలి భారతీయురాలు** అయ్యారు.[20]

2021 టోక్యో ఒలింపిక్స్

పీవీ సింధు తొలి మ్యాచ్‌లో ఇజ్రాయెల్ షట్లర్ సెనియా పొలికర్‌తో తలపడి కేవలం 28 నిమిషాల్లో 21-7, 21-10తో వరుస సెట్లలో మ్యాచ్ గెలిచింది.[21] ఆమె తన రెండో మ్యాచ్‌లో హాంకాంగ్ ప్లేయర్ చియాంగ్ ఎంగన్‌తో తలపడి 21-9, 21-16తో వరుస సెట్లలో గెలుపొంది ప్రి క్వార్టర్స్‌కు చేరుకుంది.[22] సింధు ప్రిక్వార్టర్స్‌లో డెన్మార్క్‌కు చెందిన మియా బ్లిచ్‌ఫెల్ట్‌తో తలపడి 21-15, 21-13తో గెలిచి క్వార్టర్ ఫైనల్ కు చేరింది.

ఆమె క్వార్టర్ ఫైనల్‌లో జపాన్‌కు చెందిన యమగూచిపై 21-13, 22-20తో విజయం సాధించి సెమీఫైనల్లోకి ప్రవేశించింది.[23]పీవీ సింధు సెమి ఫైనల్ లో చైనీస్ తైపీ షట్లర్ తైజుయింగ్ తో తలపడి 18-21, 12-21తో ఓటమి పాలైంది. అనంతరం మూడో స్థానం కోసం జరిగిన మ్యాచ్‌లో చైనా క్రీడాకారిణి బింగ్ జియావో పై 21-13, 21-15 తేడాతో గెలిచి కాంస్య పతకం గెలిచింది

పి.సుశీల

పి.సుశీల (పులపాక సుశీల) గాయకురాలు. సుశీల విజయనగరంలో 1935 నవంబరు 13న సంగీతాభిమానుల కుటుంబంలో జన్మించింది. ఈమె తండ్రి పి.ముకుందరావు క్రిమినల్ లాయరుగా పని చేసేవాడు. తల్లి శేషావతారం గృహిణి. సుశీల 1950 నుండి 1990 వరకు దక్షిణ భారతదేశంలో అత్యంత విజయవంతమైన నేపథ్య గాయకురాలిగా ఎదిగారు. భారతీయ సినిమారంగతో సంబంధం ఉన్న ప్లేబ్యాక్ సింగర్. ఐదు జాతీయ పురస్కారాలు, పలు ప్రాంతీయ పురస్కారాలు అందుకొన్న సుశీల, ఆమె గాత్రమాధుర్యంతో 50 సంవత్సరాల పైబడి సాగిన సినీ జీవితంలో తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ, బెంగాలీ, ఒరియా, సంస్కృతం, తుళు, బడుగ, సింహళ భాషలలో 50 వేలకు పైగా గీతాలు పాడింది. భాష ఏదయినా కంఠస్వరానికి స్పష్టమైన ఉచ్చారణకి సుశీల పెట్టింది పేరు. 1950లో సంగీత దర్శకుడు నాగేశ్వరరావు ఆలిండియా రేడియోలో నిర్వహించిన పోటీలో సుశీలను ఎన్నుకున్నారు. ఆమె ఏ.ఎమ్.రాజాతో కలిసి *పెట్ర తాయ్* (తెలుగులో కన్నతల్లి) అనే సినిమాలో *ఎదుకు అలత్తాయ్* అనే పాటను తన మొదటిసారిగా పాడింది. ఆమె శ్రీలంక చిత్రాలకు కూడా పాడింది. ఆమె మాతృభాష తెలుగు అయినప్పటికీ కొద్దిగా హిందీ, కన్నడ భాషలలో మాట్లాడగలదు. తమిళ భాషను తెలుగు మాట్లాడినంత సరళంగా మాట్లాడగలదు.

వ్యక్తిగత జీవితం[మార్చు]

ఆమె వృత్తిరీత్యా వైద్యుడైన మోహనరావుతో వివాహం జరిగింది. వీరికి జయకృష్ణ అనే కుమారుడు, జయశ్రీ, శుభశ్రీ అనే ఇద్దరు మనమరాళ్ళు ఉన్నారు. ఆమె కోడలు సంధ్య జయకృష్ణ ఇరువర్ అనే తమిళ చిత్రంలో ఎ.ఆర్. రహమాన్‌తో కలసి ఆరంగేట్రం చేసిన గాయని.

తమన్ బృందంలో శుభశ్రీ చేరి అల వైకుంఠపురం చిత్రంలోని 'సామజవరగమన', 'రాములో రాములా...' పాటలకు గిటార్ ప్లే చేసారు. తర్వాత వెంకీమామ, వకీల్ సాబ్, గని, భీమ్లా నాయక్ , రాధేశ్యామ్ (నేపథ్య సంగీతం) సినిమాలకు పని చేసారు.[1]

చదువు

సుశీల పాఠశాల విద్య పూర్తైన తరువాత మహారాజా ప్రభుత్వ సంగీత నృత్య కళాశాలలో చేరింది.అప్పటి ఆ కళాశాలకు ప్రిన్సిపాల్‌గా ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం నుండి ఫస్ట్ క్లాస్ లో "డిప్లొమా ఇన్ మ్యూజిక్"ను చాలా చిన్న వయస్సులోనే పూర్తి చేసిన ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడు పని చేసేవాడు.

జీవిత గమనం

తొలినాళ్ల జీవితం

సంగీతానికి ప్రియమైన కుటుంబంలో జన్మించిన సుశీల చాలా చిన్న వయస్సులోనే అధికారిక శాస్త్రీయ సంగీత శిక్షణతో పెరిగారు.ఆమె తన పాఠశాల, విజయనగరం పట్టణ కార్యక్రమాలలో అన్ని సంగీత పోటీలలో పాల్గొనేది. ఆ రోజుల్లో ఆమె విస్తృతమైన శిక్షణ ద్వారా తగిన వ్యక్తీకరణలు, స్వరమాధుర్యంతో పాటలు పాడడంలో కీలకమైన సూక్ష్మ నైపుణ్యాలను ఆమె అభివృద్ధి చేసింది. ఆమె తన స్వంత సంగీత కార్యక్రమాలు దూరప్రదర్శనలు కోసం ఆల్ ఇండియా రేడియో (ఎ.ఐ.ఆర్) కోసం కొన్ని పాటలు పాడింది.

1950 నుండి 1954 వరకు

1950 లో సంగీత దర్శకుడు పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు తన కొత్త చిత్రంలో పాటల స్వరకల్పన కోసం కొత్త గాయకులను వెతుకుతున్నాడు.రేడియో కోసం ప్రదర్శించిన అత్యుత్తమ గాయకుల జాబితా కుదింపుకు సహాయపడటానికి అతను ఆల్ ఇండియా రేడియోని సంప్రదించాడు.కొన్ని సమగ్ర ఎంపిక పరీక్షల తర్వాత ఎ.ఐ.ఆర్. సుశీలతో ఎంపికైన ఐదుగురు గాయకుల జాబితాను పంపింది.తమిళ చిత్రం "పెట్రా థాయ్" (1952) అనే తమిళ చిత్రం కోసం ఎ. ఎం. రాజాతో కలిసి "ఎడుకు అజైత్తై" అనే యుగళ గీతం కోసం ఆమె వెంటనే సంతకం చేసింది.[2] ఈ రకంగా ఆమె

సినీరంగంలో గాయనిగా ఆరంగేట్రం జరిగింది."పెట్రా థాయ్" తమిళ చిత్రం తరువాత తెలుగులో "కన్న తల్లి"గా రూపొందించబడింది. దీని కోసం ఆమె ఘంటసాలతో కలిసి యుగళగీతం చేసింది.దీని ఫలితంగా ఎవిఎం స్టూడియోలో నెలవారీ జీతంతో ఒంటరిగా వారు నిర్మించే చిత్రాలలో పాడటం కోసం నియనించబడింది.దీనివలన ఆమె సినీరంగంలో నిలదొక్కుకొని దీర్ఘకాలిక ఉపాధి పొందింది.స్టూడియో యజమాని ఎ. వి. మీయప్పన్ తమిళ భాష ఉచ్చారణ నైపుణ్యాలను మెరుగుపర్చడానికి సుశీల కోసం ఒక తమిళ శిక్షకుడిని నియమించాడు. ఆ విధంగా సుశీల సంగీతం,తమిళ భాషపై పట్టు సాధించి విస్తారమైన జ్ఞానాన్ని సంపాదించి, తన విశిష్టమైన వృత్తిని ప్రారంభించింది.ఆమె 1954 లో మాడిదున్నే మారాయ అనే కన్నడ చిత్రంతో కన్నడ భాషాచిత్రాలలోకి ప్రవేశించింది.[3]

1955 నుండి 1960 వరకు

సినీ సంగీత పరిశ్రమను శాసిస్తున్న పి. లీల, ఎం. ఎల్. వసంతకుమారి, జిక్కి వంటి ప్రముఖ మహిళా గాయకుల ఆధిపత్యంతో 1950 వ దశకంలో కొత్తగా సంగీత పరిశ్రమలోకి ఎవరైనా కొత్తవారు ప్రవేశించడం అంత సులభం కాదు. అయినప్పటికీ, సుశీల ఆమె ప్రత్యేకమైన వ్యక్తీకరణలు, స్పష్టమైన స్వర మాధుర్యంతో సంగీతంపై తనదైన ముద్ర వేసుకుంది. 1955 సంవత్సరంలో సుశీల తమిళ తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలలో బ్యాక్ టు బ్యాక్ హిట్ పాటలతో ప్రజాదరణ పొందింది.1955 లో విడుదలైన మిస్సమ్మలో బలమైన కర్ణాటక శాస్త్రీయ సంగాతంతో అత్యంత ప్రజాదరణ పొందిన పాటలు పాడింది.శ్రోతల విపరీతమైన సంకేతాలకు అనుగుణంగా అప్రయత్నంగా సుశీల పాటలు అందించడంతో భారీ ప్రభావం ప్రజలపై పడింది. అదే సంవత్సరం విడుదలైన తమిళ చిత్రం "కనవనే కాన్ కందా దేవం"లో పాడిన పాటలకు ఆమెకు తమిళనాడులో మంచి పేరు తెచ్చింది.[2]

ఈ విధంగా 1955 నుండి 1960, 1970 నుండి 1985 వరకు నిర్మించిన దాదాపు అన్ని చిత్రాలలో సుశీల పాడే పాటలకు సినీ సంగీత ప్రపంచంలో భారీ వారసత్వం ప్రారంభమైంది. పురాణ గాథలకు ప్రసిద్ధిపొందిన తమిళ సంగీతకారులు విశ్వనాథన్ - రామమూర్తి ద్వయం, తమిళ సినిమా చరిత్రలో నిత్యనూతన పాటలను సుశీల స్వరానికి అనుగుణంగా రాశారు. ప్రశంసలు పొందిన గాయకులు తెలుగులో ఘంటసాల, తమిళంలో టి. ఎం. సౌందరరాజన్, కన్నడలోని పి. బి. శ్రీనివాస్‌తో ఆమె యుగళగీతాలు దక్షిణ భారత సంగీత పరిశ్రమలో యుగళ గీతాల కొత్త శకాన్ని సూచిస్తున్నాయి. ఆమె టి. ఎం. సౌందరరాజన్‌తో కలిసి విశ్వనాథన్ - రామమూర్తి ద్వయంతో కలిసి వందల పాటలను పాడింది.[2] "ఎడకల్లు గుడ్డాద మేలే" అనే కన్నడ చిత్రానికి సుశీల బ్లాక్ బస్టర్ కన్నడ పాట "విరహా నోవు నూరు తారాహా" భారతీయ సినిమాలోని టాప్ 10 నిత్యనూతన (సతత హరిత పాటలు) పాటల జాబితాలో ఒకటిగా చోటుచేసుకుని సంచలనం సృష్టించింది.నటి జయంతితో తీసిన సినిమాలలో ఆమె పాడిన పాటల కలయిక కర్ణాటకలో బాగా ప్రాచుర్యం పొందింది.

విజయవంతమైన ఆధిపత్యం

1960 నుండి 1985 వరకు

1960 ల ప్రారంభంలో సుశీల అన్ని దక్షిణ భారత భాషా చిత్రాలలో తిరుగులేని ప్రధాన మహిళా గాయకురాలిగా ఎదిగింది.పాత అనుభవజ్ఞులైన గాయకులందరినీ సంగీత నేపథ్యంలోకి తీసుకువచ్చారు.1960 వ సంవత్సరంలో సుశీల సీత చిత్రానికి వెంకటేశ్వరన్ దక్షిణామూర్తి స్వరకల్పనతో మలయాళ చిత్రాల్లోకి ప్రవేశించింది. అప్పటి నుండి జి. దేవరాజన్, ఎం. కె. అర్జునన్ వంటి మలయాళ స్వరకర్తలతో ఆమె అనేక విజయవంతమైన పాటలను రికార్డ్ చేసింది. కె. జె. యేసుదాస్‌తో కలిసి ఆమె అనేక మలయాళ యుగళగీతాలను రికార్డ్ చేసింది. 1965 లో ఎం.ఎస్.వి. రామమూర్తితో ఆమె అనుబంధం విడిపోయిన తరువాత కూడా, ఎం.ఎస్. విశ్వనాథన్ ఆమెతో అనుబంధం కొనసాగించాడు.ఎం.ఎస్.వి. రామమూర్తితో విడిపోయిన తరువాత ఎం.ఎస్. విశ్వనాథన్ కింద ఆమె యుగళగీతాలు టి.ఎం. సౌందరరాజన్, ఇతర సంగీత స్వరకర్తలతో గాత్రం చేసిన సోలో సాంగ్స్ ప్రేక్షకులలో బాగా ప్రాచుర్యం పొందాయి.1960 నుండి 1985 వరకు ప్రతి ఇతర సంగీత స్వరకర్త, చిత్ర నిర్మాతకు ఆమె మొదటి గాయనిగా ఎంపికలో నిలిచింది.

1968 నవంబరు 29 న విడుదలైన ఉయర్థ మణితన్ తమిళ చిత్రం రంగస్థలనాటకంలాగా 125 రోజులకు పైగా వాణిజ్యపరంగా విజయవంతమైంది. ఈ చిత్రంలోఎం.ఎస్. విశ్వనాథన్ స్వరకల్పన చేసిన "పాల్ పోలేవ్" (naalai intha velai paarthu) పాటగాత్రం చేసిన సుశీలకు 16 వ జాతీయ చలన చిత్ర అవార్డులలో ఉత్తమ మహిళా ప్లేబ్యాక్ సింగర్‌గా మొదటి జాతీయ చలనచిత్ర పురస్కారాన్ని 1069 లో గెలుచుకుని, ఆ వర్గానికి ఆమె ప్రారంభగ్రహీతగా నిలిచింది.[4] అదే పాటకు ఆమె తమిళనాడు రాష్ట్ర అవార్డును కూడా పొందింది.[5] దీని ద్వారా భారతదేశంలో అత్యంత గౌరవప్రదమైన జాతీయ అవార్డులను అందుకున్న వారిలో సుశీల ఒకరుగా గుర్తింపు పొందింది.ఆ సంవత్సరాల్లోనే నైటింగేల్ ఆఫ్ ఇండియాగా భావించే లతా మంగేష్కర్ తో సుశీల బలమైన స్నేహాన్ని పెంచుకుంది.సుశీల చేసిన అన్ని పనులను తరచుగా లతా మంగేష్కర్ ప్రశంసించింది.సుశీల చండిప్రియా చిత్రంలో జయప్రద చేసిన నృత్యం కోసం "శ్రీ భాగ్య రేఖ - జననీ జననీ" అనే గానం చేసిన పాట ప్రేక్షకులలో అత్యంత గుర్తింపు పొందింది.సుశీల ఎం.ఎస్.విశ్వనాథన్ ను తన గురువుగా భావిస్తుంది.అతని సంగీత దర్శకత్వంలో 1955-1995 వరకు సుశీల పాడిన పాటలలో గరిష్ఠ ప్రజాదరణ పొందిన పాటలు ఉన్నాయి.

1970 వ దశకంలో సుశీల దక్షిణ భారతదేశంలోని నాలుగు రాష్ట్రాల్లోనూ దాదాపు అన్ని ప్రధాన జాతీయ అవార్డులను గెలుచుకుంది. కె.వి.మహదేవన్, లక్ష్మీకాంత్ ప్యారేలాల్, ఎల్. వైద్యనాథన్, లక్ష్మీ కిరణ్, ఎస్.ఎల్.మనోహర్, అజిత్ మర్చంట్, జి.దేవరాజన్, ఎస్. ఎన్. త్రిపాఠి వంటి సంగీత దర్శకులతో ఈ కాలంలో ఆమె హిందీ పాటలను కూడా రికార్డ్ చేసింది. మనోహర్, అజిత్, జి. దేవరాజన్, ఎస్.ఎన్. త్రిపాఠి, మరొక గొప్ప సంగీత దర్శకుడు ఇళయరాజా కోసం కొన్ని ముఖ్యమైన పాటలు పాడింది.1980 నుండి యం.యస్.విశ్వనాధన్ ఇళయరాజాతో తన బలమైన అనుబంధంతో జానకి వారితో మంచి స్థానం

మనకు నేటికీ కనిపిస్తుంది. బయటికి గడి ఎంత అందంగా వుంటుందో, లోపల కూడా అంతే రాజసంగా అందంగా కనిపిస్తుంది. అణువణువునా ఆనాటి రాజుల, దొరల దర్పం మనకు ఆ నిర్మాణ తీరుల్లోనే కనిపిస్తాయి. గడి ప్రాంగణంలో ఒక మందిరంతోపాటు వివిధ రకాల ఇతర నిర్మాణాలు సహితం మనకు కనిపిస్తాయి. అలాంటి వాటిలో రాణీమహల్ ఒకటి. ఆర్కిటెక్చర్ పరంగా దీనికి ప్రత్యేకత ఎక్కువగా లేకపోయినా, చరిత్రలో రాణీమహల్కు ప్రాధాన్యముంది. ఇలాంటి నిర్మాణాలు గడి చుట్టూ మనకి ఎన్నో కనిపిస్తాయి. వనపర్తి సంస్థానాధీశుల వారసుల్లో వారసత్వాలపై కొన్ని వివాదాలున్నాయి.

వీటిని పరిష్కరించే దిశగా నిజాం రాజు ఆనాడే ఒక కమీషన్ ఏర్పాటు చేశారంటే వారి మధ్య గొడవలు ఏ స్థాయిలో వుండేవో మనం అర్థం చేసుకోవచ్చు. సంస్థానం పాలనా వ్యవహారాల్లో మహిళలు కీలక పాత్ర పోషించేవారు. అసలు గడీల పునాదికి సంబంధించి మహిళలే తమ ఆలోచనల్ని అమలుపరిచేవారు. మరొక ఆసక్తికరమైన విషయమేమిటంటే ఈ సంస్థానాధీశుల్లో సగం మంది దత్తతగా వచ్చిన వారే. నవ్వే వెంకటరెడ్డి, నాలుగో వెంకటరెడ్డి, గోపాలరావు, మొదటి రామకృష్ణారావు, మొదటి రామేశ్వర్ రావు, రెండవ రామేశ్వరరావు లాంటి వారంతా దత్తతగా వచ్చినవారే. రెండువందల సంవత్సరాలపాటు సాగిన సంస్థాన పాలనలో సగం మంది సంస్థానాధీశులు దత్తతగా వచ్చిన వారే. ఈ సంస్థానాధీశులు కవులను, తెలుగు సాహిత్యాన్ని, బ్రాహ్మణులను బాగా ప్రోత్సహించి గౌరవించేవారు. బ్రాహ్మణులను గౌరవించటం అంటే సాక్షాత్తూ దేవుళ్ళను పూజించటం వంటిదని వారు భావించేవారు. దానికి తగ్గట్లే బ్రాహ్మణులు యజ్ఞ యాగాది కార్యాలను నిర్వహిస్తూ పాలనలో వారికి మంచి సూచనలు అందిస్తూ వుండేవారు. అలాగే ప్రతియేటా కవి సమ్మేళనాలను నిర్వహించడమేగాక, ఆ సందర్భంలోనే బ్రాహ్మణులను, కవులను సత్కరించేవారు. మరో విశేషమేమిటంటే 'ఓరియంట్ ఇంగ్లీష్ లాంగ్ మ్యాన్' స్కూళ్ళను స్వయంగా సంస్థానాధీశులు నడిపేవారంటే వారు ఆంగ్ల సాహిత్యాన్ని ఎక్కువగా ప్రోత్సహించే వారని తెలుస్తోంది. స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన మొదటి రోజుల్లో 'ఓరియంట్ లాంగ మ్యాన (లండన్) కంపెనీని రాజా రామేశ్వర రావు స్వయంగా నడిపారు.

www.akbarphotography.in

మరో ఆసక్తికర విషయం ఏమిటంటే ఇక్కడ నాటి సంస్థానాధీశులు స్వయంగా ప్రచురించి ముద్రించిన పుస్తకాల సమాహారంతో అనేక విలువైన గ్రంథాలను ఒక లైబ్రరీలో భద్రపర్చటం మనకు కనిపిస్తుంది. ఇప్పటికీ ఇది నడుస్తోంది. పందొమ్మిదివందల నలభై యేనిమిది తరువాత వనపర్తి గడి పాలిటెక్నిక్ కాలేజీ మార్చబడింది. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో చుట్టుప్రక్కల ప్రాంతాల పిల్లలు ఇక్కడే చదువులు నేర్చుకుంటున్నారు. రెండువందల సంవత్సరాలపాటు ఈ ప్రాంత పాలనను కొనసాగించిన గడి విద్యాలయంగా మార్చబడటంవెనుక వనపర్తి పాలకుల కృషి అద్భుతమని స్థానికులు చెబుతున్నారు.

పందొమ్మిదివందల యాభైతొమ్మిది అక్టోబర్ 11న జవహర్లాల్ నెహ్రూ నేతృత్వంలో వనపర్తి సంస్థానానికి చెందిన ఈ గడిని పాలిటెక్నిక్ కాలేజీ మార్చారు. వాటికి సంబంధించిన శిలాఫలకాలు నేటికీ లభ్యమవుతాయి. సంవత్సరానికి రెండు లక్షల కప్పం వనపర్తి సంస్థానాధీశులు నిజాం ప్రభుత్వానికి కట్టేవారు. ఈ సంస్థానం కాలేజీ మారే ముందు పందొమ్మిదివందల నలభై యేనిమిది వరకు స్కూలు వుండేది. వనపర్తి సంస్థానానికి చెందిన ఈ గడి ఒక రకంగా వారసత్వ సంపదే అయినా తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఈ గడికి అవసరమైన మార్పులు చేసి పర్యాటక కేంద్రంగా అభివృద్ధి పరచి నాటి పాలకుల పాలనా విశేషాలు తెలియజేసే మ్యూజియంగా మారిస్తే భావి తరాల వారికి తెలంగాణ ప్రాంతంలో గత కాలపు వైభవం, పరిస్థితులు అందరికీ తెలియజేసిన వాళ్ళమవుతాం. వనపర్తి సంస్థానాన్ని టూరిస్టు కేంద్రంగా అభివృద్ధిపరిస్తే పర్యాటకులతో ఈ ప్రాంతం కళకళ లాడుతుంది.

← Newer Post   Home   Older Post →

0 comments:

Post a Comment

Enter Comment